# Manuale dell’utente telecamera UVP 1.3 MPX HD 18X PTZ

P/N1072601A-IT • ISS 28NOV12

**Copyright**

© 2012 UTC Fire & Security Americas Corporation, Inc.

Interlogix è parte di UTC Climate Controls & Security, parte della United Technologies Corporation. Tutti i diritti riservati.

**Marchi commerciali e brevetti**

I nomi e i logo Interlogix e UltraView sono marchi commerciali registrati di United Technologies.

Altre designazioni commerciali utilizzate nel presente documento possono essere marchi commerciali o marchi commerciali registrati dei produttori o dei fornitori dei rispettivi prodotti.

**Produttore**

UTC Fire & Security Americas Corporation, Inc.
2955 Red Hill Avenue, Costa Mesa, CA 92626-5923, USA.

Rappresentante autorizzato del fabbricante per l'UE:
UTC Fire & Security B.V.
Kelvinstraat 7, 6003 DH Weert, Paesi Bassi

**Certificazione**

CE N4131

**Conformità alle norme FCC**

**Classe A:** questa apparecchiatura è stata collaudata ed è risultata conforme ai limiti previsti per un dispositivo digitale di classe A, ai sensi delle norme FCC, Articolo 15. Tali limiti sono volti a garantire una ragionevole protezione da interferenze nocive quando l'attrezzatura viene utilizzata in un ambiente commerciale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può emettere onde radio e, qualora non venga installata e utilizzata nel rispetto del manuale di istruzioni, potrebbe causare interferenze dannose alle comunicazioni radio stesse. Il funzionamento dell'apparecchiatura in zona abitata potrebbe produrre interferenze dannose, nel qual caso l'utente dovrà ridurre/eliminare le interferenze a proprie spese.

**Conformità ACMA**

**Attenzione!** Questo è un prodotto di Classe A. In ambienti domestici questo prodotto può provocare interferenze radio; in tal caso all'utente può essere richiesto di adottare misure adeguate.

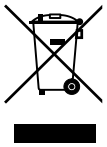
**Canada**

This Class A digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la class A conforme à la norme NMB-003 du Canada.

**Direttive dell'Unione europea**

**2004/108/EC (direttiva EMC):** UTC Fire & Security dichiara che il dispositivo è conforme ai requisiti essenziali e alle altre disposizioni pertinenti della Direttiva 2004/108/EC.



**2002/96/EC (direttiva WEEE):** i prodotti contrassegnati con questo simbolo non possono essere smaltiti come normali rifiuti all'interno dell'Unione europea. Ai fini di un adeguato riciclaggio, al momento dell'acquisto di un'apparecchiatura nuova analoga restituire il prodotto al fornitore locale o smaltirlo consegnandolo presso gli appositi punti di raccolta. Per ulteriori informazioni vedere: www.recyclethis.info.

**Informazioni di contatto**

www.interlogix.com o www.utcfssecurityproducts.eu

**Assistenza clienti**

www.interlogix.com/customer-support

# Indice


Capitolo 1 **Introduzione 1**
Descrizione del prodotto 1
Caratteristiche 1

Capitolo 2 **Installazione 3**
Condizioni ambientali per l'installazione 3
Prima di iniziare 4
Descrizione Telecamera 4
Specifiche tecniche 5
Requisiti di sistema 5
Installazione della telecamera 6
Accesso alla scheda SDHC 10
Collegamenti 11

Capitolo 3 **Uso del browser Web 13**
Controllo del livello di sicurezza del web browser 13
Accesso alla telecamera via Internet 14
Panoramica sul web browser della telecamera 15
Configurazione della telecamera 17

Capitolo 4 **Configurazione di rete 23**

Capitolo 5 **Configurazione della telecamera 27**
Informazioni telecamera 27
Ora legale 27
Configurazione telecamera 28
Informazioni visualizzazione 29
Parametri di registrazione video 30
Allarme di manomissione telecamera 35
Aggiunta di testo extra sullo schermo 37
Impostazioni immagine telecamera 38
Ripristinare le impostazioni della telecamera 40
Ripristinare le impostazioni della telecamera ai valori predefiniti 41

Capitolo 6 **Impostazione movimento 43**
Ingresso PTZ 43
Azione di permanenza 45
Posizione preset iniziale 46
Posizione preset 46
Limitare lo spostamento PTZ 48
Impostazioni preset tour 50
Impostazioni shadow tour 53
Privacy Mask 55

Attività tempo 56
Cancellazione delle impostazioni personalizzate 58

Capitolo 7 **Configurazione allarme 59**
Rilevamento movimento 59
Programmazione eventi per gli allarmi 61
Configurazione allarme 62

Capitolo 8 **Gestione delle telecamere 65**
Gestione utente 65
Formattare la scheda SDHC 68
Aggiornamento firmware 68
Ripristinare le impostazioni predefinite 69
Riavviare la telecamera 69

Capitolo 9 **Funzionamento della telecamera 71**
Visualizzazione a schermo 71
Modalità live 72
Ricerca delle immagini registrate per la riproduzione 72
Riproduzione dei file registrati 74
Visualizzazione dei registri 75
Ricerca di registri 76
Archiviazione di file registrati 77
Uso dei preset predefiniti 77

Appendice A **Definizioni pin 79**

**Indice 81**

# Capitolo 1
# Introduzione

## Descrizione del prodotto

La Telecamera UVP 1.3 MPX HD 18X PTZ è provvista di una scheda di rete integrata, con le funzionalità di una dome ad alta velocità. L'installazione e l'utilizzo sono molto semplici.

La telecamera dome è ideale per tutte le esigenze di sorveglianza in una vasta gamma di strutture, come strade, aeroporti, stazioni ferroviarie, porti, stadi, aree per spettacoli e parcheggi.

Il presente manuale utente contiene informazioni riguardanti i seguenti modelli Telecamera UVP 1.3 MPX HD 18X PTZ:

- UVP-M1120P-18X-N
- UVP-M1120P-18X-P
- UVP-M1120F-18X-N
- UVP-M1120F-18X-P
- UVP-M1120S-18X-N (Solo America del Nord)
- UVP-M1120S-18X-P (Solo America del Nord)

## Caratteristiche

In questa sezione vengono descritte le caratteristiche della Telecamera UVP 1.3 MPX HD 18X PTZ.

**Web Server integrato**

- Un canale di stream video compresso trasmesso mediante rete e decodificato per la visualizzazione in loco
- Supporta fino a sei connessioni in rete
- Supporta diversi protocolli di trasmissione in rete
- Accesso al Web per applicazioni WAN

- Gestione della configurazione dome e amministrazione dei permessi utente via Ethernet
- Assegnazione dinamica dell’indirizzo IP

### Driver/ricevitore integrato

- Il design integrato offre un’alta affidabilità
- 256 preset e 8 tour programmabili, ciascuno dei quali con un massimo di 32 preset configurabili
- Supporta fino a quattro shadow tour con un tempo di registrazione massimo di 10 minuti
- Fino a 24 aree di privacy mask (zone privacy) programmabili (in base al modello della telecamera)

### Brandeggio integrato

- Motorino ad alta precisione, funzionamento stabile, reazioni sensibili e posizionamento preciso
- Design integrato con struttura compatta
- Rotazione continua a 360°
- Il movimento a bassa velocità assicura un’alta stabilità dell’immagine
- Tolleranza di posizionamento preimpostato inferiore a 0,1°

### Obiettivo zoom integrato

- Alta sensibilità e alta risoluzione
- Messa a fuoco automatica
- Automatic Gain Control [Controllo automatico del guadagno]
- Bilanciamento automatico del bianco
- Filtro IR rimovibile

# Capitolo 2
# Installazione

Questo capitolo contiene informazioni sull’installazione della telecamera dome.

## Condizioni ambientali per l’installazione

Al momento dell’installazione del prodotto, tenere conto dei fattori che seguono:

- **Movimentazione:** manipolare la telecamera con cura. Evitare di colpire o scuotere la telecamera; una movimentazione o uno stoccaggio inadeguati potrebbero danneggiarla.
- **Componenti elettrici:** installare con cura il cablaggio elettrico. Tale operazione deve essere effettuata da personale tecnico qualificato. La corrente di ingresso all’unità deve avere una tolleranza di 24 Vca ± 10%. Non sovraccaricare il cavo di alimentazione o l’alimentatore.
- **Ventilazione:** assicurarsi che il luogo previsto per l’installazione dell’unità sia ben aerato.
- **Temperatura:** non mettere in funzione la telecamera oltre la temperatura, l’umidità o la sorgente di alimentazione specificati. La temperatura di esercizio della telecamera per interni è compresa tra -10 °C e 50 °C; quella della telecamera per esterni è compresa tra -30 °C e 60 °C. L’umidità deve essere inferiore al 90%.
- **Umidità:** non esporre la telecamera per interni alla pioggia o all’umidità, né metterla in funzione in ambienti umidi. La telecamera per interni è stata progettata per l’uso in ambienti interni al riparo da pioggia e umidità. Se l’unità si bagna, scollegarla immediatamente dall’alimentazione e richiedere l’intervento di personale tecnico qualificato. L’umidità può danneggiare la telecamera oltre a creare il rischio di scosse elettriche.
- **Pulizia:** utilizzare solo un panno asciutto. Se lo sporco è difficile da rimuovere, utilizzare un detergente liquido delicato non abrasivo e pulire delicatamente l’unità.
- **Protezione dalla luce intensa:** non puntare mai la telecamera verso il sole. Non puntare la telecamera verso oggetti luminosi. Sia che la telecamera sia in funzione oppure no, non puntarla mai verso il sole o verso altri oggetti estremamente luminosi; in caso contrario potrebbe riportare danni o macchie.

- **Manutenzione e riparazione:** non effettuare operazioni di manutenzione autonomamente. Qualsiasi tentativo di disassemblare il prodotto o di rimuoverne le coperture comporta l’annullamento della garanzia e può provocare lesioni personali gravi. Demandare tutti gli interventi di assistenza a personale qualificato.

# Prima di iniziare

Quando si riceve il prodotto, verificare la confezione e il contenuto al fine di accertare che non siano danneggiati e che siano inclusi tutti i componenti. In caso di componenti danneggiati o mancanti, contattare il rivenditore locale. Qualora sia necessario restituire l’unità, questa deve essere spedita con la confezione originale.

La telecamera è fornita con gli elementi seguenti:

- Telecamera dome
- Manuale utente
- Guida di avvio rapido

# Descrizione Telecamera

**Figura 1: dimensioni della telecamera**

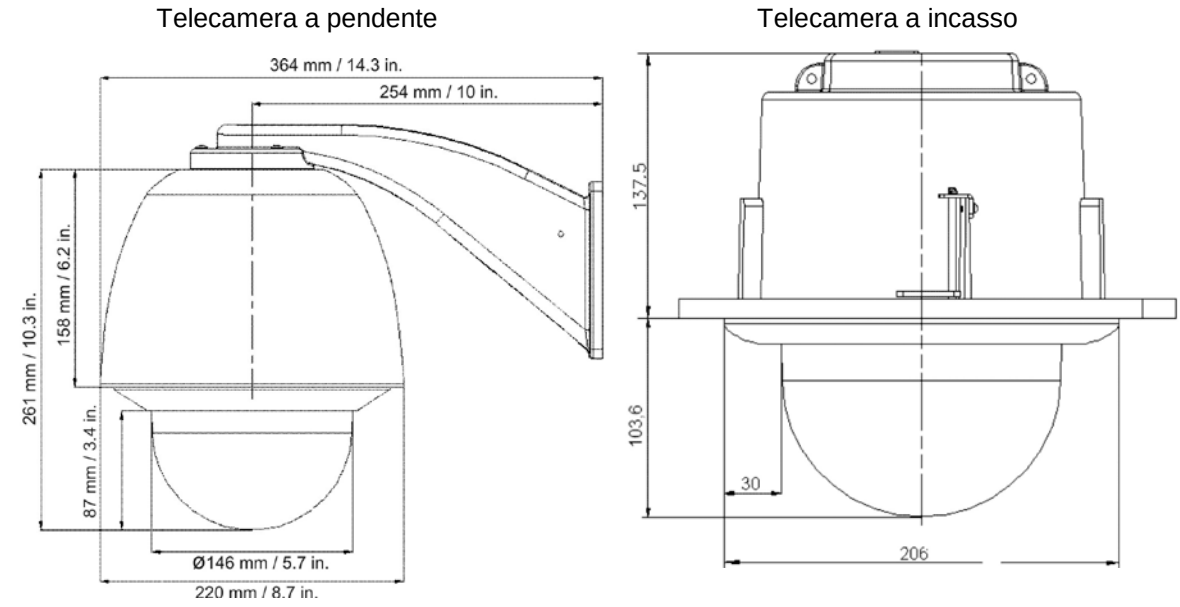
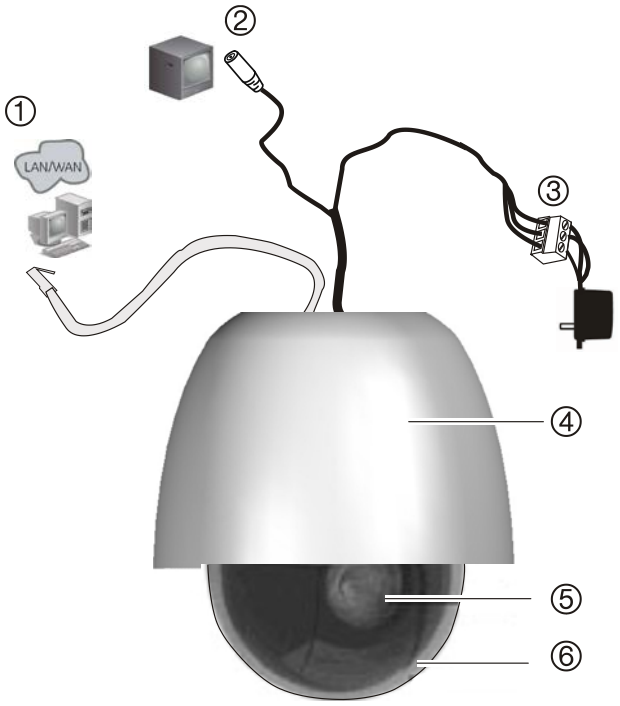


**Figura 2: panoramica della telecamera dome**




1. Connettore Ethernet RJ-45.
   Collegare ai dispositivi di rete.
2. Uscita video.
   Collegare il connettore BNC a un monitor TVCC. Opzionale.
3. Cavo di alimentazione.
   Collegare all'alimentatore da 24 VCA.
4. Custodia.
5. Modulo PTZ.
6. Calotta.

# Specifiche tecniche

| | |
|---|---|
| Temperatura di funzionamento | Custodia a pendente: da -10 a +50 °C<br>Custodia a incasso: da -30 a +65 °C |
| Alimentazione | 24 VCA +/- 4 VCA |
| Consumo | 30 W (riscaldatore acceso), 15 W (riscaldatore spento) |
| Dimensioni (mm) | Custodia a pendente: Ø 220 × 261 mm<br>Custodia a incasso: Ø 206 × 241 mm |
| Caratteristiche ambientali | Custodia a pendente: IP66<br>Custodia a incasso: IP54 |
| Peso | 5 kg |

# Requisiti di sistema

Per il corretto funzionamento, osservare i seguenti requisiti riguardanti il funzionamento, i cavi e l'alimentazione della telecamera dome.

## Requisiti dei cavi

Nella Tabella 1 a pagina 6 è riportato un elenco dei requisiti dei cavi per il collegamento della telecamera dome.

**Tabella 1: requisiti dei cavi consigliati**

| Utilizzo | Requisiti dei cavi | Lunghezza max. | |
|---|---|---|---|
| | | piedi | metri |
| Dati (RS-485) | Non utilizzato | | |
| BNC | Cavo coassiale RG-59 da 75 ohm con terminali BNC. | 750 | 228 |
| Alarm (Allarme) | Cavo Cat5 (consigliato) | 1250 | 381 |
| Network [Rete] | Cavo Cat5 (consigliato) | 492 | 150 |
| Alimentazione | Cavo 24 VCA. Per determinare la sezione del cavo necessario per le singole applicazioni, consultare il paragrafo Requisiti relativi alle dimensioni e alla lunghezza dei cavi di seguito. | | |

## Requisiti relativi alle dimensioni e alla lunghezza dei cavi

Utilizzare cavi di alimentazione di sezione adeguata per un funzionamento corretto e per evitare cadute di tensione. Per la sezione consigliata per i cavi in base alla lunghezza massima dei cavi per i diversi modelli e agli assorbimenti di corrente vedere la Tabella 2 in basso.

**Tabella 2: sezione consigliata per i cavi di alimentazione basata sulle lunghezze massime per una tensione di funzionamento di 24 Vca (±10%)**

| Diametro del cavo mm (diametro) | Alimentazione | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 30 W | | 40 W | |
| | Distanza (piedi) | Distanza (metri) | Distanza (piedi) | Distanza (metri) |
| 0,80 | 94 | 28 | 70 | 21 |
| 1,00 | 150 | 45 | 112 | 34 |
| 1,25 | 238 | 72 | 179 | 54 |
| 2,00 | 603 | 183 | 452 | 137 |

# Installazione della telecamera

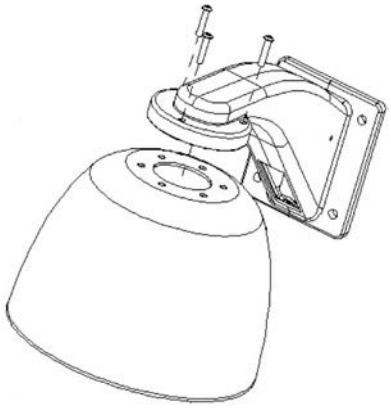
Per il funzionamento di base è necessario collegare i cavi Ethernet, di alimentazione e di uscita video ai componenti della dome come mostrato in Figura 2 a pagina 5. Per le funzionalità avanzate, è possibile collegare alla dome anche una combinazione qualsiasi di cavi degli allarmi, dei relè o dei dispositivi audio.

L’installazione dell’hardware necessario deve essere effettuata da personale tecnico qualificato, nel rispetto di tutte le norme applicabili.

**Installazione delle telecamere a pendente:**

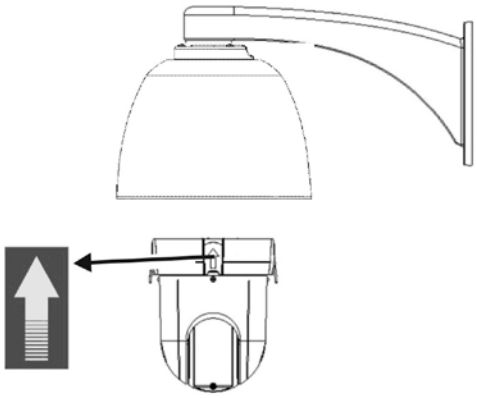
1. Preparare la superficie di montaggio e installare il supporto della telecamera.
2. Svitare la calotta dalla telecamera e rimuovere il nastro protettivo dal modulo PTZ.
3. Premere sulle due linguette ai lati del modulo PTZ e rimuoverlo dalla custodia della telecamera. Verificare che i cavi del modulo escano dal foro di ingresso dei cavi nella parte superiore della custodia.

   **Nota:** se si desidera utilizzare dei relè di ingresso/uscita per l'allarme e l'audio, collegarli al circuito stampato del modulo e far passare i cavi attraverso il foro di ingresso dei cavi, nella parte superiore della custodia. Per ulteriori informazioni sui collegamenti dell'allarme consultare la sezione "Collegamenti" a pagina 11.
4. Collegare la custodia della telecamera al supporto utilizzando le viti fornite insieme al supporto, come mostrato di seguito.



5. Inserire il modulo PTZ nella custodia.

   Posizionare le linguette sul modulo PTZ allineando le frecce presenti sul modulo a quelle presenti sulla custodia (vedere di seguito). Il modulo deve rimanere fissato saldamente in posizione, con uno scatto.



   **Nota:** se si utilizza una scheda SDHC, inserirla nella telecamera prima di inserire il modulo PTZ nella custodia.
6. Fissare nuovamente la calotta avvitandola alla custodia con tre di viti M3.
7. Inoltrare i cavi del modulo PTZ attraverso il supporto.

8. Collegare i cavi.
   - Collegare il connettore BNC dell'uscita video al cavo video coassiale di un monitor (opzionale).
   - Collegare il cavo Ethernet a una rete.
   - Collegare il cavo di alimentazione alla sorgente di alimentazione.

**Avvertenza:** dopo l'installazione, il modulo PTZ eseguirà una verifica automatica delle funzionalità di brandeggio e verrà inizializzato all'inserimento dell'alimentazione. NON toccare e NON muovere la telecamera durante la verifica automatica e l'inizializzazione.

9. Configurare la telecamera dome in base alla posizione.

### Installazione delle telecamere a incasso:

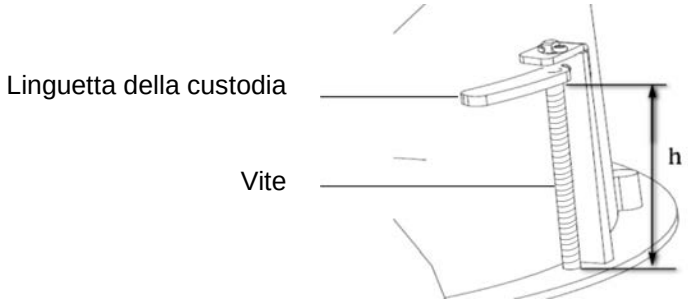
1. Preparare la superficie di montaggio.

   Tracciare sul controsoffitto la posizione e le dimensioni di un foro passante per la custodia. Le dimensioni del foro devono essere comprese tra Ø192 mm e Ø194 mm. Praticare il foro. Verificare che i cavi di sistema (Ethernet e alimentazione, oltre agli eventuali cavi per allarme, relè, audio e video analogici) per la dome siano stati preparati.

   **Nota:** la superficie di montaggio deve reggere almeno 5 kg.
2. Svitare la calotta dalla telecamera e rimuovere il nastro protettivo dal modulo PTZ.
3. Premere sulle due linguette della custodia ai lati del modulo PTZ e rimuovere il modulo dalla custodia della telecamera. Verificare che i cavi del modulo escano dal foro di ingresso dei cavi nella parte superiore della custodia.

   **Nota:** se si desidera utilizzare dei relè di ingresso/uscita per l'allarme e l'audio, collegarli al circuito stampato del modulo e far passare i cavi attraverso il foro di ingresso dei cavi, nella parte superiore della custodia. Per ulteriori informazioni sui collegamenti dell'allarme consultare la sezione "Collegamenti" a pagina 11.
4. Installazione della custodia.

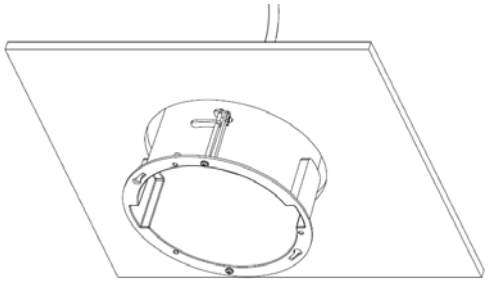
   Regolare l'altezza delle due linguette della custodia agendo sulla vite alla quale sono fissate. La distanza (h) tra le linguette e l'anello della custodia deve essere superiore allo spessore del soffitto.



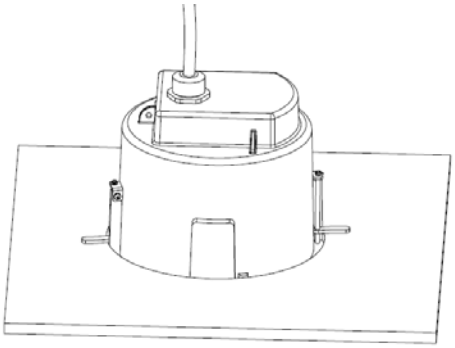
5. Verificare che la linguetta della custodia sia chiusa, quindi PREMERE la custodia attraverso il foro passante (A).

   Trattenere la custodia e fissarla avvitando le linguette della custodia verso il basso, in direzione della superficie di montaggio (B).

A.

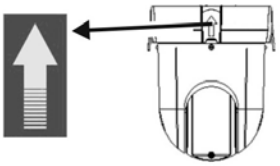


B.



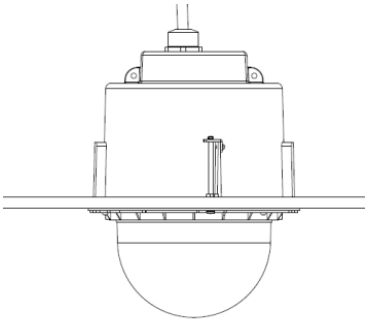
6. Inserire il modulo PTZ nella custodia.

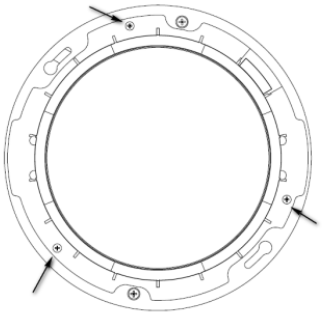
   Allineare il modulo PTZ con la custodia allineando le frecce. Premere il modulo PTZ all'interno della custodia; un suono secco ripetuto indicherà che il modulo PTZ è installato correttamente. Se non si sente tale suono, rimuovere il modulo e installarlo nuovamente.



   **Nota:** se si utilizza una scheda SDHC con la telecamera, inserirla nella telecamera prima di inserire il modulo PTZ nella custodia.

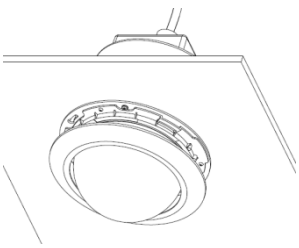
7. Fissare nuovamente la calotta avvitandola alla custodia con tre di viti M3.





8. Installare l'anello.

   Allineare l'anello alla custodia, quindi inserire i perni di fissaggio nei fori. Ruotare l'anello in senso orario.



9. Collegare i cavi (consultare la Figura 1 a pagina 4).
   - Collegare il connettore BNC dell’uscita video al cavo video coassiale di un monitor (opzionale).
   - Collegare il cavo Ethernet a una rete.
   - Collegare il cavo di alimentazione alla sorgente di alimentazione.

   **Avvertenza:** dopo l’installazione, il modulo PTZ eseguirà una verifica automatica delle funzionalità di brandeggio e verrà inizializzato all’inserimento dell’alimentazione. NON toccare e NON muovere la telecamera durante la verifica automatica e l’inizializzazione.

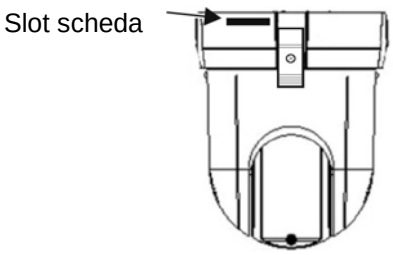
10. Configurare la telecamera dome in base alla posizione.

# Accesso alla scheda SDHC

Inserire una scheda SDHC da 8 GB o 16 GB per memorizzazione locale come backup in caso, ad esempio, di guasto di rete. La scheda non è fornita con la telecamera. Per informazioni sulla formattazione della scheda, consultare la sezione "Formattare la scheda SDHC" a pagina 68.

È possibile accedere ai file di registro e video memorizzati sulla scheda SDHC solo tramite web browser. Non è possibile accedere alla scheda tramite TruVision Navigator o un dispositivo di registrazione.

**Figura 3: posizione scheda SDHC**

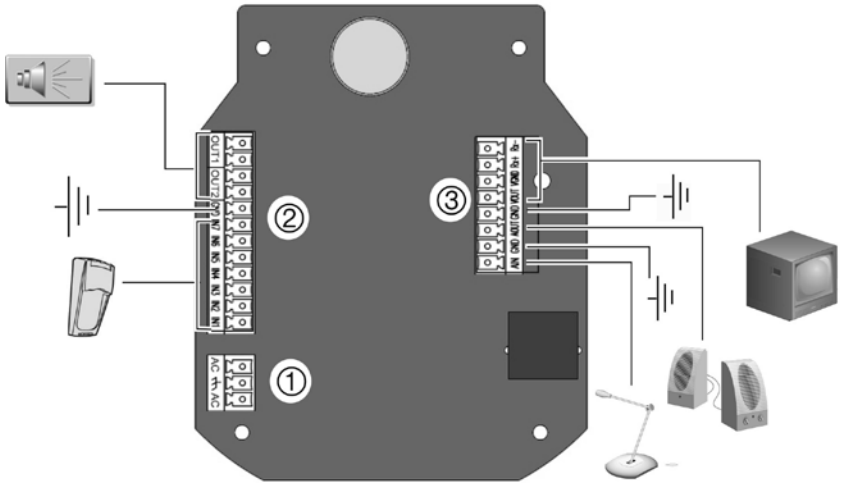


# Collegamenti

Nella custodia della telecamera sono disponibili sette ingressi di allarme integrati da utilizzare come attivatori per gli allarmi interni e due uscite di allarme integrate.

**Nota:** i DIP-switch non vengono utilizzati.

**Figura 4: collegamenti al circuito stampato della Telecamera UVP 1.3 MPX HD 18X PTZ**




1. Alimentazione

   Collegare l'alimentazione +24 VCA e la massa (GND).

2. Ingressi e uscite di allarme

   Collegare a un massimo di sette dispositivi di allarme in ingresso, due dispositivi di allarme in uscita e alla massa (GND).

3. Uscita video e ingresso/uscita audio

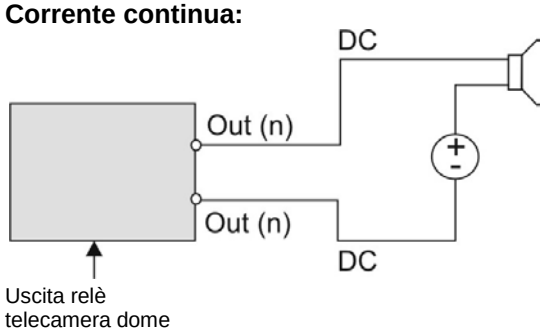
   VIDEO: collegare un monitor TVCC ai morsetti video.
   AIN, AOUT: collegare l'ingresso audio, l'uscita audio e la massa (GND) ai morsetti audio.

## Collegamenti ingressi e uscite allarme

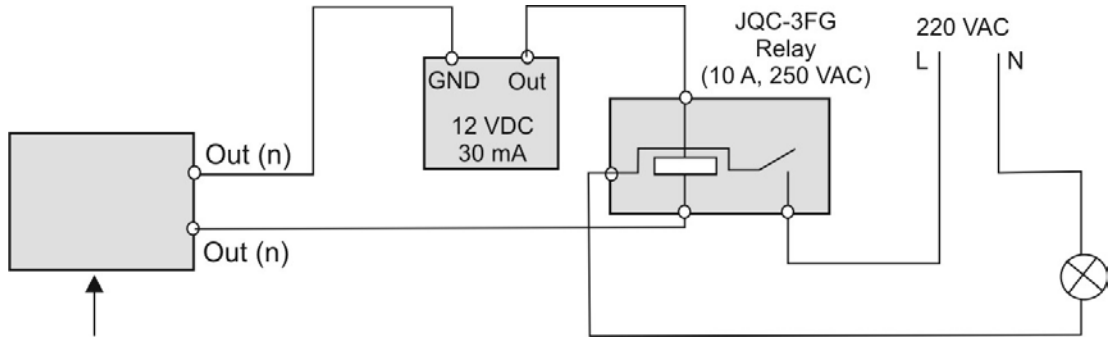
L'uscita allarme può essere utilizzata per attivare e disattivare un dispositivo di allarme esterno. Collegare un alimentatore esterno 12 VCC/30 mA all'uscita allarme. Se si utilizza un alimentatore CA, è necessario utilizzare un relè esterno per evitare scariche elettriche e danni al dispositivo. Vedere la Figura 5 in basso.

**Figura 5: uscita allarme esterno**

**Corrente continua:**



**Corrente alternata:**




Uscita relè
telecamera dome

# Capitolo 3
# Uso del browser Web

È possibile configurare e controllare la telecamera mediante un browser Internet come Microsoft Internet Explorer (IE). Le procedure descritte si riferiscono al browser web Microsoft Internet Explorer (IE).

Per configurare le telecamere su Internet, occorre disporre di diritti di amministratore sul PC.

## Controllo del livello di sicurezza del web browser

Quando si utilizza l'interfaccia del web browser, è possibile installare i controlli ActiveX per collegarsi e visualizzare video utilizzando Internet Explorer. Non è tuttavia possibile scaricare dati quali video e immagini a causa delle misure di sicurezza aggiuntive. È quindi necessario controllare il livello di sicurezza del PC per poter interagire con le telecamere sul Web e, se necessario, modificare le impostazioni Active X.

### Configurazione dei controlli IE Active X

Confermare le impostazioni ActiveX del web browser.

**Per modificare il livello di sicurezza del web browser:**

1. In Internet Explorer, fare clic su**Opzioni Internet** nel menu **Strumenti**.
2. Nella scheda Sicurezza, fare clic sulla zona a cui assegnare un sito Web in "Selezionare un'area di contenuto Web per specificare le relative impostazioni di protezione".
3. Fare clic su **Livello personalizzato**.
4. Modificare le opzioni **Esegui controlli ActiveX e plug-in** su **Attiva** e fare clic su **OK**.

   - Oppure -

In **Impostazioni personalizzate**, fare clic sul livello di sicurezza dell'intera zona nella casella Reimposta e selezionare **Bassa**. Fare clic su **Reimposta**. Quindi fare clic su **OK** per chiudere la scheda Sicurezza delle Opzioni Internet.

5. Fare clic su **Applica**nella scheda Sicurezza delle **Opzioni Internet**.

## Utenti di Windows Vista e 7

Internet Explorer per i sistemi operativi Windows Vista e Windows 7 è dotato di misure di protezione aggiuntive per proteggere il PC contro l'installazione di eventuale software dannoso.

Per usufruire delle funzionalità complete dell'interfaccia del web browser con Windows Vista e Windows 7, procedere come segue:

- Eseguire l'interfaccia del browser e l'applicazione del lettore DVR come amministratore sulla workstation
- Aggiungere l'indirizzo IP della telecamera all'elenco dei siti attendibili del browser

**Per aggiungere l'indirizzo IP della telecamera all'elenco dei siti attendibili di Internet Explorer:**

1. Aprire Internet Explorer.
2. Fare clic su **Strumenti**, quindi su **Opzioni Internet**.
3. Fare clic sulla scheda **Sicurezza**, quindi selezionare l'icona Siti attendibili.
4. Fare clic sul pulsante **Siti**.
5. Deselezionare la casella "Richiedi verifica server (https:) per tutti i siti compresi nell'area".
6. Inserire l'indirizzo IP nel campo "Aggiungi il sito Web all'area".
7. Fare clic su **Aggiungi**, quindi su **Chiudi**.
8. Fare clic su **OK** nella schermata di dialogo Opzioni Internet.
9. Collegarsi alla telecamera per una piena funzionalità del browser.

# Accesso alla telecamera via Internet

Usare il browser web per accedere alla telecamera e controllarla via Internet.

**Nota:** eventuali modifiche apportate alla configurazione della telecamera si applicano solo a questa telecamera. La configurazione di altri dispositivi, come telecamere o DVR che possono essere collegati al sistema non viene modificata.

Si consiglia di modificare la password amministratore al termine della configurazione. Solo gli utenti autorizzati devono poter modificare le impostazioni della telecamera. Per informazioni su come modificare le password, consultare la sezione "Gestione utente" a pagina 65.

**Per accedere alla telecamera online:**

1. Inserire nel browser web l'indirizzo IP della telecamera (il valore predefinito è 192.168.1.70). Utilizzare lo strumento *TruVision IP Device Finder* incluso nel CD per individuare l'indirizzo IP della telecamera.

   Verrà visualizzata la finestra di dialogo Login.

2. Inserire il nome utente e la password, oltre alla porta da utilizzare.

   Nome utente predefinito: admin

   Password predefinita: 1234

   Porta predefinita: 8000

   Fare clic su **Login** [Accedi]. La schermata del web browser viene visualizzata in modalità live. La schermata live all'inizio è vuota.

3. Per visualizzare sullo schermo le immagini in modalità live, fare clic sul pulsante **Preview** [Anteprima], nella parte superiore della schermata.

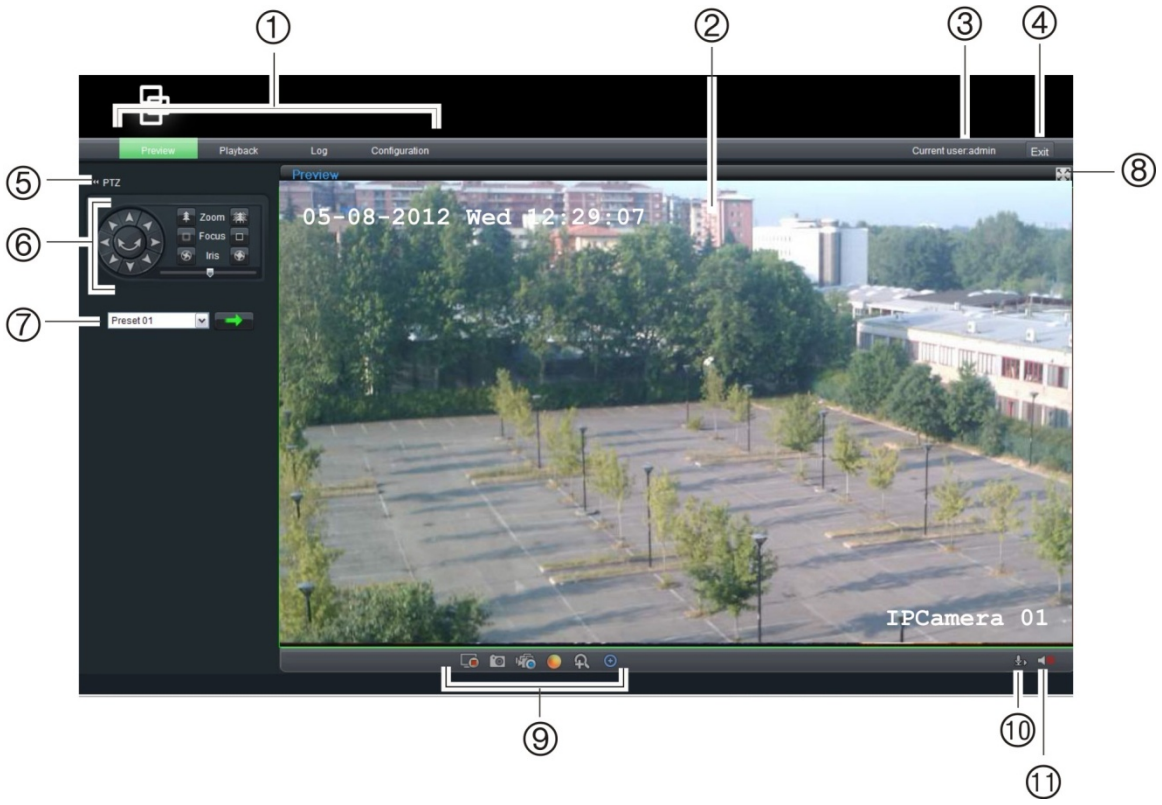
# Panoramica sul web browser della telecamera

La telecamera si configura utilizzando un browser web. Il browser web consente di visualizzare, registrare e riprodurre i video registrati; consente inoltre di gestire la telecamera da qualsiasi PC con accesso a Internet. Gli intuitivi comandi del browser consentono di accedere rapidamente a tutte le funzioni della telecamera. Vedere Figura 6 a pagina 16.

Da una singola finestra del web browser è possibile accedere a una sola telecamera. Se alla rete sono collegate più telecamere, aprire un'altra finestra del web browser per ogni singola telecamera.

**Nota:** eventuali modifiche apportate alla configurazione della telecamera si applicano solo a questa telecamera. La configurazione di altri dispositivi, come telecamere o DVR che possono essere collegati al sistema non viene modificata.

**Figura 6: interfaccia web browser**




| Elemento | Name (Nome) | Descrizione |
|---|---|---|
| 1. | Barra degli strumenti del menu | Consente di eseguire le operazioni seguenti:<br>**Preview** [Anteprima]: visualizzare video live.<br>**Playback:** riprodurre video.<br>**Log:** accedere alla schermata registro.<br>**Configuration** [Configurazione]: configurare impostazioni<br>**Nota:** le funzioni di riproduzione e di registrazione sono disponibili solo quando nella telecamera è inserita una scheda SDHC. |
| 2. | Riquadro visualizzatore | Visualizzazione live o riproduzione di video. |
| 3. | Utente corrente | Visualizza l'utente corrente. |
| 4. | Exit [Esci] | Uscire dal sistema. |
| 5. | Tasto PTZ | Nasconde/visualizza il pannello di controllo PTZ. |
| 6. | Pannello di controllo PTZ | Consente di controllare una telecamera PTZ.<br>Zoom: Regolazione dello zoom analogico. Fare clic su un tasto di zoom per aumentare o ridurre lo zoom.<br>Fuoco: Regolazione della messa a fuoco. Fare clic su un tasto di messa a fuoco per regolare la messa a fuoco.<br>Iris: Regolazione del diaframma. Fare clic su un tasto del diaframma per aumentarne o ridurne l'apertura. |

| Elemento | Name (Nome) | Descrizione |
|---|---|---|
| 7. | Selezione dei preset | Selezionare un'impostazione predefinita. Fare clic sul tasto per attivare. |
| 8. | Schermo intero | Vedere l'immagine video a schermo intero. |
| 9. | Funzione video | Consente di eseguire le operazioni seguenti:<br> Avviare/interrompere la visualizzazione live.<br> Scattare un'istantanea del video live. L'istantanea verrà salvata nella cartella predefinita nel formato JPEG. Per ulteriori informazioni vedere "Configurazione locale" a pagina 18.<br> Avviare/interrompere la registrazione locale.<br> Regolare le impostazioni dell'immagine video, ad esempio luminosità, contrasto, saturazione e tonalità. Per regolare le impostazioni viene visualizzata una finestra a comparsa. Fare clic super ripristinare le impostazioni predefinite. È inoltre possibile regolare questi valori dal menu Channelparameters>Camera settings [Parametri canale > Impostazioni telecamera].<br> Abilitare/disabilitare e-PTZ. Se abilitato, scorrere con la rotellina del mouse per aumentare e ridurre lo zoom di un'immagine su schermo<br> Utilizzare per il posizionamento 3D. Selezionare un'area sullo schermo e fare clic su questo tasto. La telecamera aumenta lo zoom sull'area e la mostra centrata sullo schermo. |
| 10. | Impostazione audio | Avviare/interrompere l'audio bidirezionale.<br>**Nota:** per poter inviare l'audio è necessario un microfono collegato al PC. |
| 11. | Audio | Attivare o disattivare la funzione audio. |

# Configurazione della telecamera

Dopo aver installato l'hardware della telecamera, è possibile configurare quest'ultima tramite PC. Nell'interfaccia del browser della telecamera fare clic sul pulsante **Configuration** [Configurazione] nella barra degli strumenti del menu per accedere alle schermate di configurazione. Vedere Figura 7 a pagina 18.

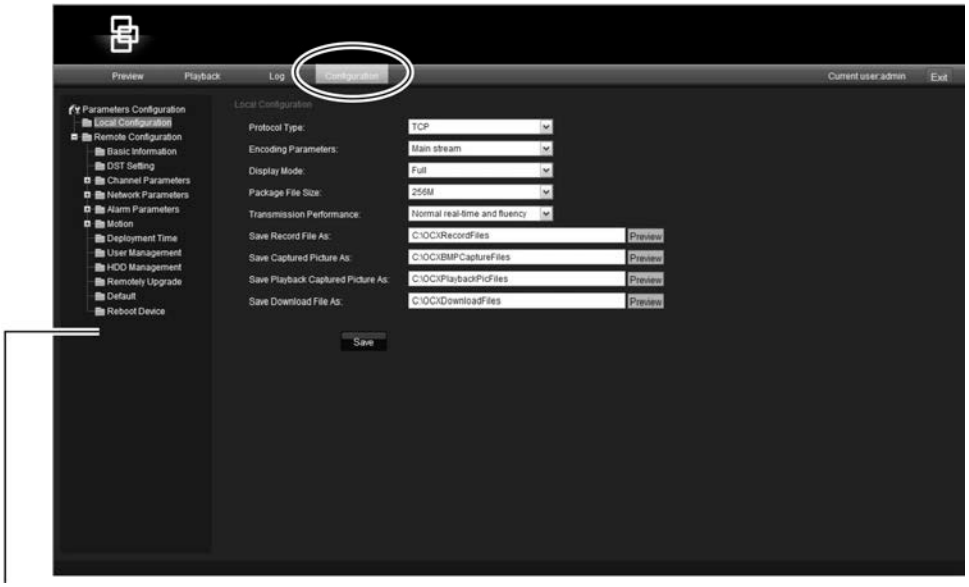
È possibile con facilità passare dalla visualizzazione live alla riproduzione, ad esempio, facendo clic su questi pulsanti nella barra degli strumenti dei menu.

Nel riquadro di configurazione viene visualizzata la struttura di configurazione con le cartelle dei parametri di configurazione. Il riquadro di configurazione è

sempre visibile. Ciascuna cartella dispone di un elenco di sottocartelle che consentono di visualizzare le diverse schermate di configurazione.

La telecamera viene fornita con i menu OSD disponibili solo in inglese.

**Figura 7: accesso alla schermata di configurazione**




Riquadro di configurazione

La configurazione è suddivisa in due parti:

- Locale
- Remota

## Configurazione locale

Utilizzare la cartella Local Configuration [Configurazione locale] per gestire tipo di rete, modalità di visualizzazione e percorsi di memorizzazione locali. Per le descrizioni dei diversi parametri di configurazione, consultare Figura 8 e Tabella 3 a pagina 19.

**Figura 8: schermata di configurazione locale**

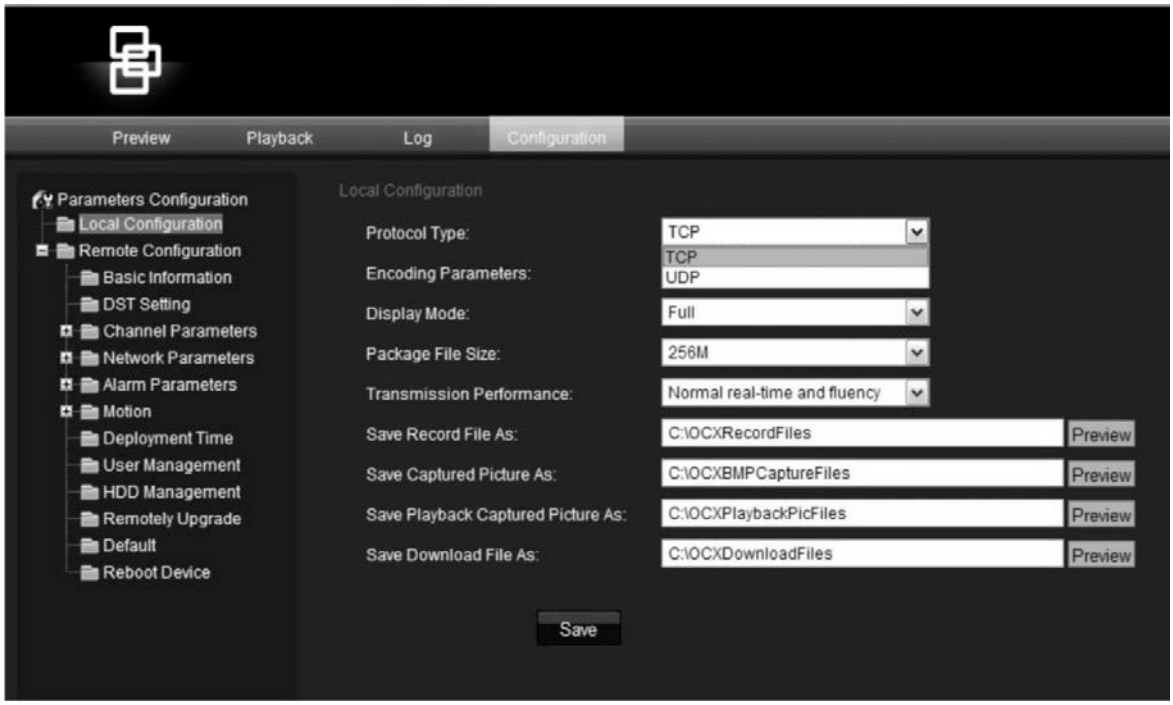



**Tabella 3: panoramica dei parametri di configurazione locale**

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Protocol Type [Tipo protocollo] | Definisce il protocollo di rete usato.<br>Selezionare una delle opzioni: UDP o TCP. L'impostazione predefinita è TCP. |
| Encoding parameters [Parametri di codifica] | Definisce il metodo di streaming usato.<br>Selezionare una delle opzioni: main stream o Sub stream [Stream principale o Stream secondario]. L'impostazione predefinita è Main stream. |
| Modalità di visualizzazione | Definisce il rapporto tra altezza/larghezza dell'immagine.<br>Selezionare una delle opzioni: Full [Schermo intero], 4:3, 16:9 o Adjustable to resolution [Regolabile a risoluzione]. L'impostazione predefinita è Full. |
| Package file size [Dimensione file pacchetto] | Definisce la dimensione massima del file.<br>Selezionare una delle opzioni: 128M, 256M o 512M. L'impostazione predefinita è 256M. |
| Transmission performance [Prestazioni trasmissione] | Definisce la velocità di trasmissione.<br>Selezionare una delle opzioni: shortest delay mode [Modalità ritardo breve], Good real-time [Tempo reale buono] o Normal real-time and fluency [Tempo reale normale e fluidità]. L'impostazione predefinita è Normal real-time and fluency. |
| Save recorded file as [Salva file registrato con nome] | Definisce la directory in cui salvare i file registrati sul PC. La directory predefinita è C:\ProgramData\Web\RecordFiles. |
| Save captured picture as [Salva immagine catturata con nome] | Definisce la directory in cui salvare i file istantanea sul PC. La directory predefinita è C:\ProgramData\Web\BMPCapturedFiles. |

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Save playback captured picture as [Salva immagine catturata riproduzione con nome] | Definisce la directory in cui salvare i file di riproduzione sul PC. La directory predefinita è C:\ProgramData\Web\PlaybackPicFiles. |
| Save downloaded file as [Salva file scaricato con nome] | Definisce la directory in cui salvare i file scaricati sul PC. La directory predefinita è C:\ProgramData\Web\DownloadFiles. |

## Configurazione remota

Utilizzare il pannello Remote configuration [Configurazione remota] per configurare da remoto rete, telecamera, allarmi, utenti, transazioni e altri parametri come l'aggiornamento del firmware. Per le descrizioni dei diversi parametri di configurazione, consultare Figura 9 e Tabella 4 di seguito.

**Figura 9: schermata di configurazione remota**

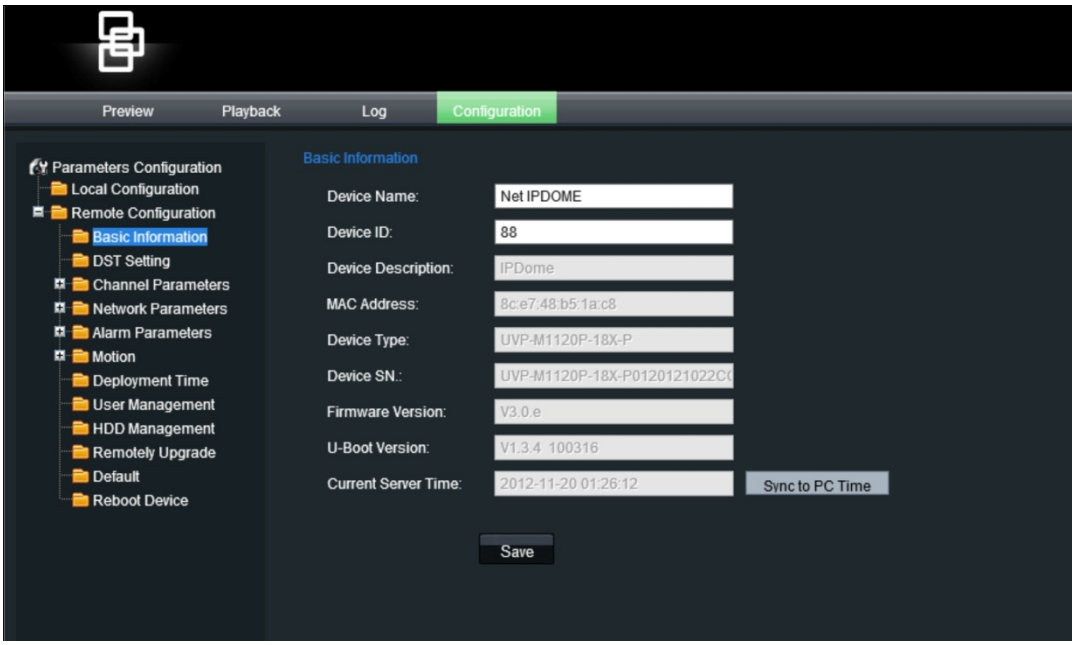



**Tabella 4: panoramica dei parametri di configurazione remota**

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Informazioni di base | Definisce il nome dispositivo e l'ID del bus RS-485 utilizzato dalla rete. Il nome predefinito e l'ID sono NetIPDOME e 88.<br>Visualizza inoltre indirizzo MAC, tipo dispositivo, numero serie dispositivo, versione firmware corrente, versione U-Boot e ora server corrente. I valori sono predefiniti. È possibile sincronizzare l'ora del telecamera con l'ora del PC.<br>Per ulteriori informazioni vedere "Informazioni telecamera" a pagina 27. |
| DST time [Ora legale] | Definisce inizio e fine dell'ora legale.<br>Per ulteriori informazioni vedere "Ora legale" a pagina 27. |

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Channel parameters [Parametri canale] | Consente di definire le proprietà OSD per le informazioni sulla telecamera, la programmazione della registrazione, le impostazioni di registrazione per gli eventi di allarme, la risposta dell'allarme e il testo in sovraimpressione. Per ulteriori informazioni fare riferimento a "Configurazione della telecamera" a pagina 23. |
| Parametri di rete | Consente di definire i parametri di rete necessari per accedere alla telecamera via Internet. Per ulteriori informazioni fare riferimento a Capitolo 4 "Configurazione di rete" a pagina 23. |
| Alarm parameters [Parametri allarme] | Definisce la modalità con cui la telecamera gestisce allarmi come tipo di ingresso, notifica di allarmi, programmi di risposta e durata. Per ulteriori informazioni fare riferimento a Capitolo 7 "Configurazione allarme" a pagina 59. |
| Motion [Movimento] | Definisce come si sposta la telecamera, ad esempio preset e shadow tour. Per ulteriori informazioni fare riferimento a Capitolo 6 "Impostazione movimento" a pagina 43. |
| Tempo implementazione | Definisce le programmazioni per la registrazione degli eventi. Per ulteriori informazioni vedere "Programmazione eventi per gli allarmi" a pagina 61. |
| Gestione utente | Definisce l'utente autorizzato a utilizzare la telecamera, le password e i privilegi di accesso. Per ulteriori informazioni vedere "Gestione utente" a pagina 65. |
| Gestione dell'HDD | Definisce come formattare la scheda SDHC usata nella telecamera. Per ulteriori informazioni vedere "Formattare la scheda SDHC" a pagina 68. |
| Aggiornamento remoto | Definisce come aggiornare il firmware della telecamera. Per ulteriori informazioni vedere "Aggiornamento firmware" a pagina 68. |
| Impostazioni predefinite | Ripristina le impostazioni predefinite. Consultare la sezione "Ripristinare le impostazioni predefinite" a pagina 69. |
| Riavvia dispositivo | Riavvia la telecamera. Consultare la sezione "Ripristinare le impostazioni predefinite" a pagina 69. |

# Capitolo 4
# Configurazione di rete

L’accesso alla telecamera attraverso una rete richiede la definizione delle impostazioni di rete da utilizzare. Utilizzare la cartella "Network Parameters" [Parametri di rete] per definire:

- Impostazioni di rete come protocollo DHCP, indirizzo IP, subnet mask, gateway, server DNS, porta dispositivo, port HTTP, NIC tipo e indirizzo multicast.
- Impostazioni PPPoE
- Impostazioni DDNS
- Impostazioni ora
- Impostazioni e-mail

In ogni schermata vengono visualizzate le impostazioni di rete correnti. Vedere la Figura 10 a pagina 24.

Modificare tutti i parametri richiesti e fare clic su **Save** [Salva] per salvare tutte le modifiche apportate.

**Nota:** quando viene modificato un parametro di rete, la telecamera chiederà di salvare e riavviare.

**Figura 10: schermata Impostazione di rete**

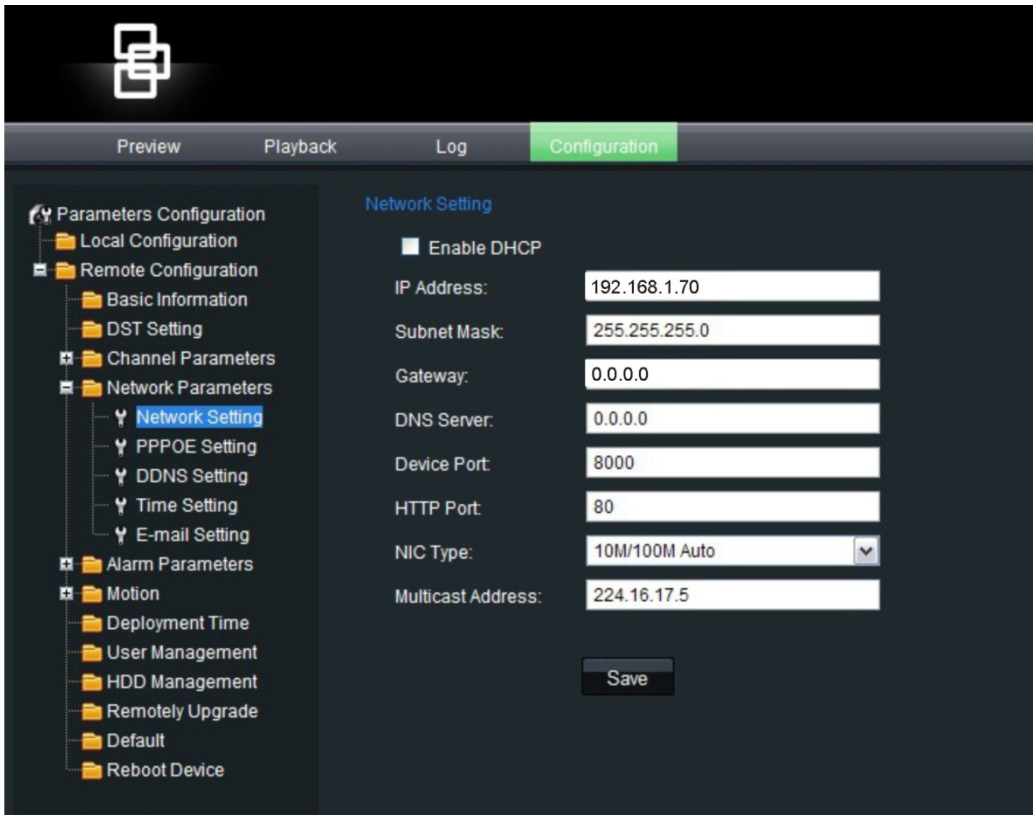



**Tabella 5: parametri impostazione di rete**

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Impostazioni di rete | **IP address** [Indirizzo IP]: consente di specificare l'indirizzo IP della telecamera. L'indirizzo IP predefinito è 192.168.1.70.<br>**Subnet mask:** consente di specificare la subnet mask. Il valore predefinito è 255.255.255.0.<br>**Gateway:** consente di specificare l'indirizzo IP del gateway. L'IP del gateway IP viene utilizzato per comunicare in segmenti di rete diversi. Il valore predefinito è 0.0.0.0.<br>**DNS server** [Server DNS]: consente di specificare l'indirizzo IP della server DNS. Il valore predefinito è 0.0.0.0.<br>**Device port** [Porta dispositivo]: consente di specificare la porta utilizzata per il browser Internet Explorer (IE). Il valore predefinito è 8000.<br>**HTTP Port** [Porta HTTP]: consente di specificare la porta utilizzata per il browser Internet Explorer (IE). Il valore predefinito è 80.<br>**NIC type** [Tipo NIC]: consente di specificare il tipo di NIC. L'impostazione predefinita è 10M/100M Auto. Le altre opzioni comprendono: 10M half-dup, 10M full-dup, 100M half-dup, 100M full-dup e 10M/100M auto. L'impostazione predefinita è 10M/100M auto. |
| PPPoE settings [Impostazioni PPPoE] | Recupera un indirizzo IP dinamico. Questo è usato per connettersi direttamente a un modem ISP. |
| Impostazioni DDNS | Specifica il server DynDNS. |

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Time settings [Impostazioni ora] | Specifica se utilizzare NTP per sincronizzare gli orologi del dispositivo o farlo manualmente.<br>NTP (Network Time Protocol) è un protocollo per sincronizzare gli orologi dei dispositivi di rete, come telecamere IP e computer. Collegando i dispositivi di rete a un server del tempo NTP dedicato se ne garantisce la sincronizzazione. |
| Impostazioni e-mail | Specifica l'indirizzo e-mail a cui vengono inviati i messaggi in caso di allarme. Non è possibile inviare allegati con l'e-mail |

### Definizione dei parametri di rete:

1. Nella cartella **Network Parameters** [Parametri di rete], fare clic sulla sottocartella **Network setting** [Impostazione di rete] per aprire la relativa schermata. Abilitare **DHCP**.

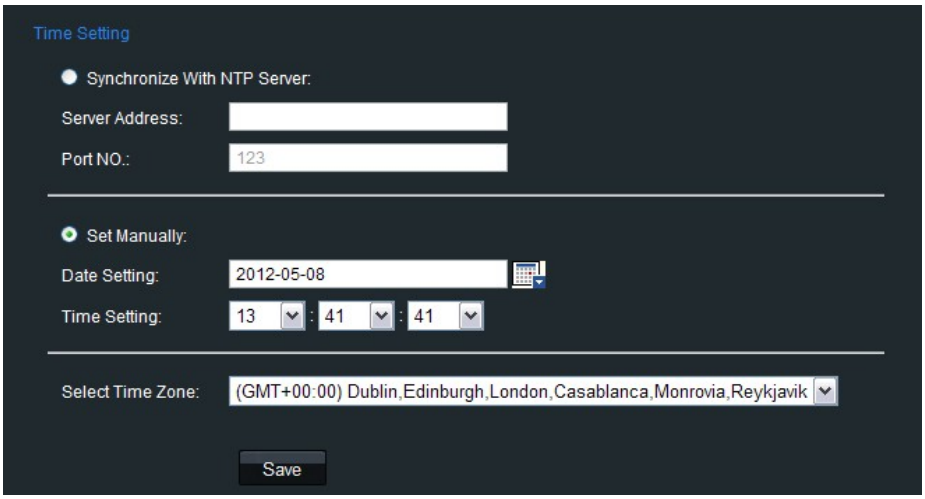
   Immettere i valori di indirizzo IP, subnet mask, gateway, server DNS, porta dispositivo e porta HTTP. Dall'elenco a discesa NIC Type, selezionare il valore richiesto. Immettere il valore multicast, se richiesto. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

2. Fare clic sulla sottocartella **PPPoE setting** [Impostazione PPPoE] per aprire la relativa schermata e selezionare Enable PPPoE [Abilita PPPoE]. Immettere il nome utente e la password. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

3. Fare clic sulla sottocartella **DDNS setting** [Impostazione DDNS] per aprire la relativa schermata e selezionare Enable DDNS [Abilita DDNS]. Immettere server DynDNS come protocollo.

   Se si seleziona DynDNS, immettere nome utente e password registrati sul sito Web DynDNS. Il nome di dominio è quello del sito Web DynDNS. Fare clic su Save [Salva] per salvare le modifiche.

4. Fare clic sulla sottocartella **Time setting** [Impostazione ora] per aprire la relativa schermata. Stabilire se sincronizzare l'ora con il server NTP o farlo manualmente.



Se si utilizza il server NTP, immettere l’indirizzo IP del server NTP e il numero di porta. Se si utilizza il sistema manuale, immettere ora e data correnti.

Selezionare il proprio fuso orario dall’elenco a discesa. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

5. Fare clic sulla sottocartella **E-mail setting** [Impostazione e-mail] per aprire la relativa schermata. Immettere server SMTP, porta SMTP, nome utente e password e gli indirizzi e-mail di mittente e destinatario. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

# Capitolo 5
# Configurazione della telecamera

Questo capitolo contiene le istruzioni di configurazione della telecamera.

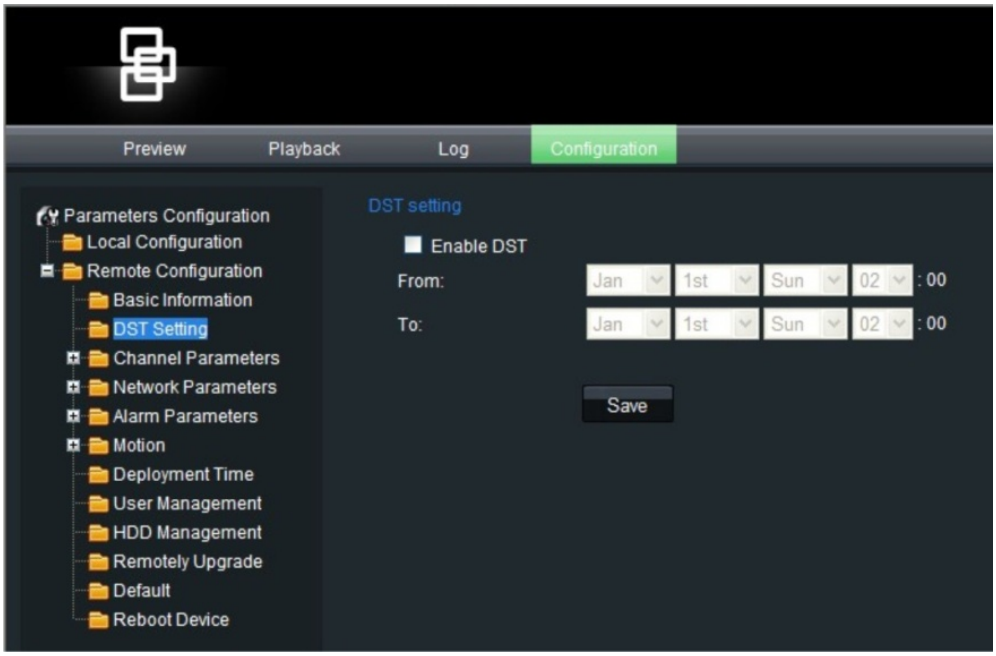
## Informazioni telecamera

Utilizzare la cartella Basic Information [Informazioni di base] per vedere le informazioni di sistema sulla telecamera. Queste informazioni di sistema sono predefinite e non è possibile modificarle manualmente, ad esempio descrizione dispositivo, indirizzo MAC, numero di serie e tipo dispositivo, oltre a versione e ora server corrente. Ora e data della telecamera possono essere sincronizzate con quelle del PC facendo clic sul pulsante **Sync to PC time** [Sinc. con ora PC].

Per informazioni su come visualizzare la schermata Basic information, consultare la sezione Figura 9 a pagina 20.

## Ora legale

Questo menu consente di abilitare o disabilitare l'ora legale (DST).



Se l’opzione è abilitata, specificare mese, giorno e ora di inizio e fine dell’ora legale, quindi fare clic su **Save** [Salva].

# Configurazione telecamera

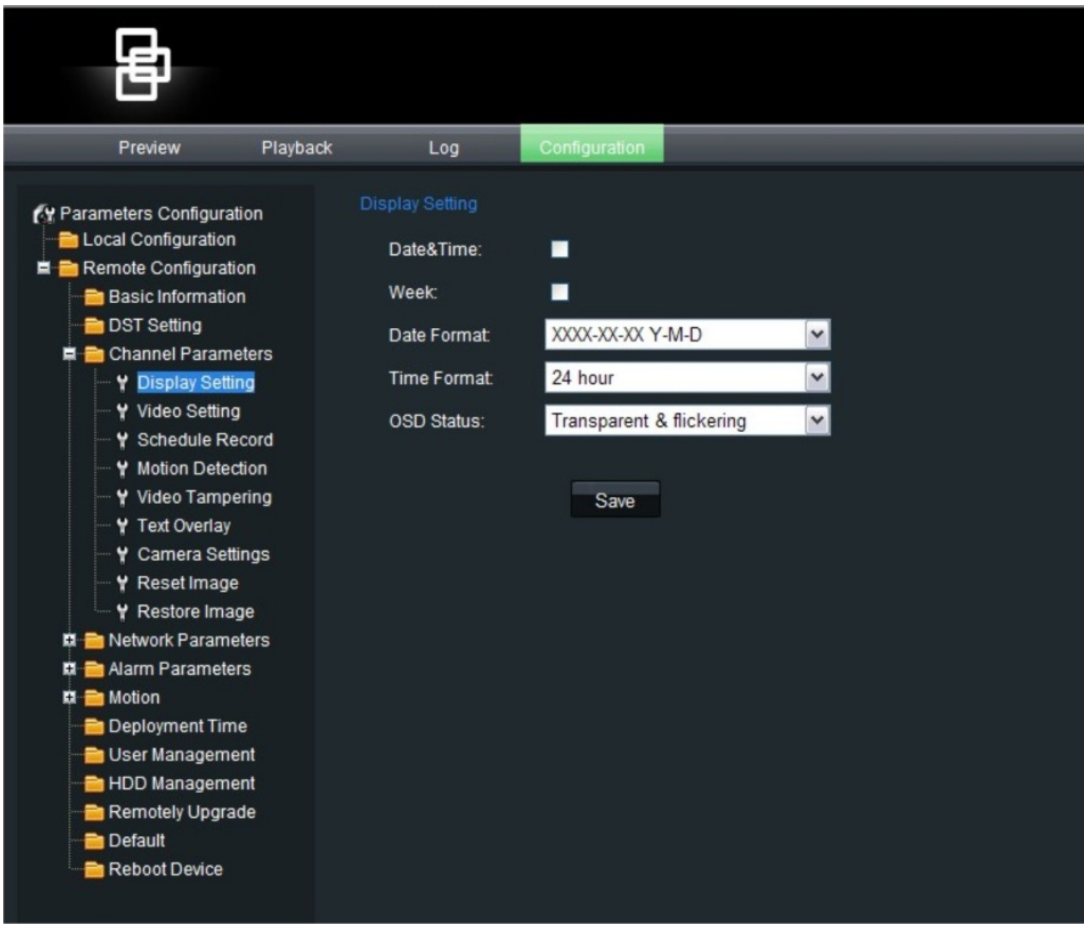
In questa sezione si spiega come configurare le impostazioni della telecamera nella schermata Channel Parameters [Parametri canale]. Sono presenti otto sottocartelle descritte di seguito:

- **Display settings** [Impostazioni di visualizzazione]: definisce come vengono visualizzati nome e data/ora sullo schermo. Per impostazione predefinita, il nome appare nell’angolo inferiore destro dello schermo e data/ora in alto. Per ulteriori informazioni vedere "Informazioni visualizzazione" a pagina 29.
- **Video settings** [Impostazioni video]: definisce in che modo la telecamera registra un evento. È possibile modificare modalità e tipo stream, risoluzione, qualità immagine, velocità in bit, velocità fotogrammi e compressione video. Per ulteriori informazioni vedere "Parametri di registrazione video" a pagina 30.
- **Schedule recording** [Programma registrazione]: definisce il programma di registrazione della telecamera. "Definizione di un orario di registrazione" a pagina 32.
- **Motion detection** [Rilevamento movimento]: consente di definire l’area sullo schermo per l’attivazione di una risposta, il programma di rilevamento e il metodo di risposta. Vedere "Rilevamento movimento" a pagina 43.
- **Video tampering** [Manomissione video]: consente di definire l’area sullo schermo per l’attivazione di una risposta, il programma di rilevamento e il metodo di risposta. Consultare la sezione "Allarme di manomissione telecamera" a pagina 35.
- **Text overlay** [Sovrapposizione testo]: definisce fino a quattro righe di testo extra sullo schermo, posizionabili ovunque. Consultare la sezione "Aggiunta di testo extra sullo schermo" a pagina 37.
- **Camera settings** [Impostazioni telecamera]: definisce qualità dell’immagine della telecamera e parametri come velocità otturatore, modalità iris, modalità day/night, capovolgimento immagine e bilanciamento del bianco. Consultare la sezione "Impostazioni immagine telecamera" a pagina 38.
- **Reset image** [Reset immagine]: ripristina le impostazioni della telecamera ai precedenti valori configurati e salvati. Consultare la sezione "Ripristinare le impostazioni della telecamera" a pagina 40.
- **Restore image** [Ripristina immagine]: ripristina le impostazioni della telecamera ai valori predefiniti. Consultare la sezione "Ripristinare le impostazioni della telecamera" a pagina 41.

Tutte le modifiche apportate sono valide solo per la telecamera configurata. Non è possibile copiare i parametri in altre telecamere.

**Nota:** quando si modificano i parametri di programma, viene chiesto di riavviare la telecamera dopo aver salvato le modifiche.

**Figura 11: schermata impostazioni di visualizzazione della cartella dei parametri canale**




# Informazioni visualizzazione

Oltre al nome, la telecamera visualizza la data e l'ora del sistema sullo schermo. È possibile modificare la posizione di visualizzazione sullo schermo (OSD) del nome della telecamera e definire in che modo appare il testo sullo schermo.

**Nota:** la data e l'ora del sistema sono definite dal DVR o da TruVision Navigator.

È possibile visualizzare testo extra sullo schermo. Vedere "Aggiunta di testo extra sullo schermo" a pagina 37.

**Per visualizzare ora e data:**

1. Nella cartella Channel Parameters [Parametri ingresso], fare clic sulla sottocartella **Display Setting** [Impostazione di visualizzazione] per accedere alla schermata corrispondente.

2. Selezionare la casella **Date&Time** [Data e ora] per visualizzare data/ora sullo schermo.
3. Selezionare la casella **Week**[Settimana] per includere il giorno della settimana nella OSD.
4. Selezionare il formato della data dalla casella di riepilogo Date format [Formato data]. I formati comprendono:
   - AAAA-MM-GG
   - MM-GG-AAAA (predefinito)
   - GG-MM-AAAA
5. Selezionare il formato dell'ora dalla casella di riepilogo **Time format** [Formato ora]. È possibile scegliere due formati: formato 24 ore (predefinito) e formato 12 ore.
6. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

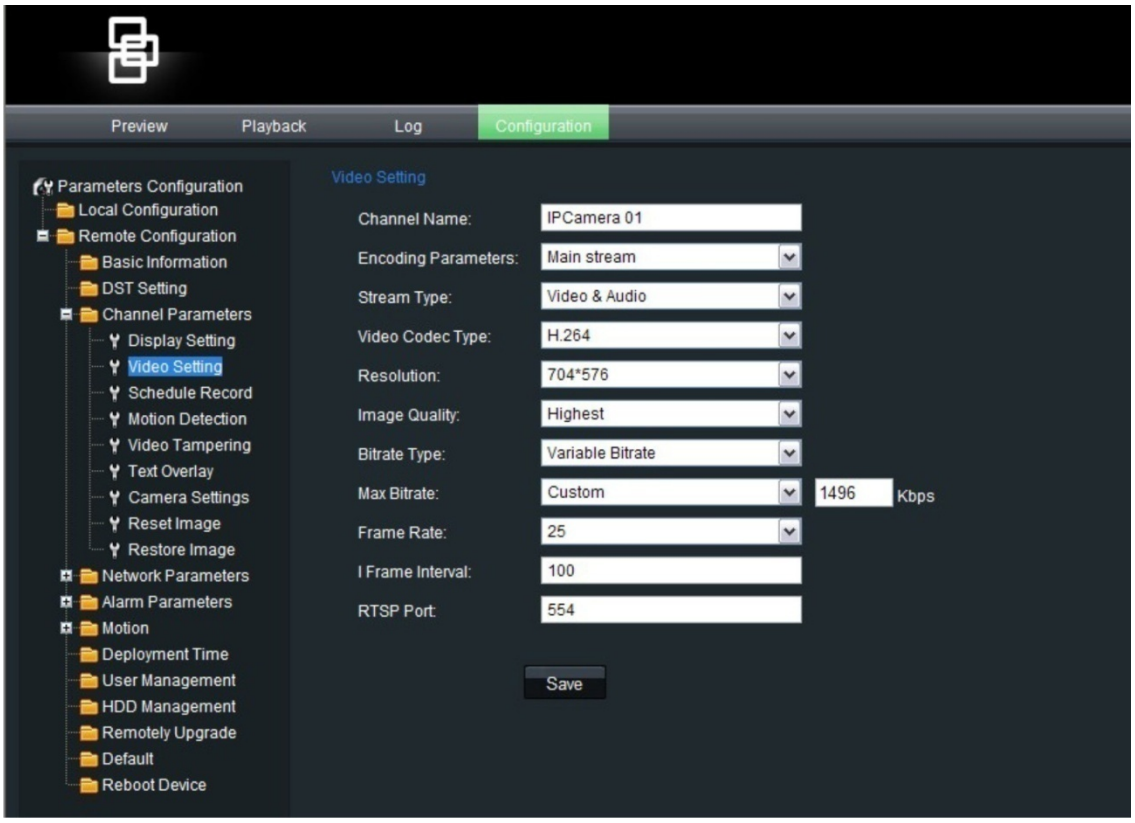
**Per modificare la trasparenza del testo:**

1. Nella cartella Channel Parameters [Parametri ingresso], fare clic sulla sottocartella **Display Setting** [Impostazione di visualizzazione] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Selezionare una modalità di visualizzazione per la telecamera nella casella di riepilogo **OSD Status** [Stato OSD]. Le opzioni di visualizzazione includono:
   - **Transparent & flickering** [Trasparente e lampeggiante]. L'immagine sullo schermo appare attraverso il testo. Il testo lampeggia.
   - **Transparent & unflickering** [Trasparente e non lampeggiante]. L'immagine sullo schermo appare attraverso il testo. L'impostazione predefinita.
   - **Nontransparent & flickering** [Non trasparente e lampeggiante]. L'immagine sullo schermo appare dietro il testo. Il testo lampeggia.
   - **Nontransparent & unflickering** [Non trasparente e non lampeggiante]. L'immagine sullo schermo appare dietro il testo.
3. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

# Parametri di registrazione video

È possibile regolare i parametri di registrazione video per ottenere la qualità dell'immagine e le dimensioni del file adeguate alle proprie necessità. Nella Figura 12 a pagina 31 sono elencate le opzioni di registrazione configurabili per la telecamera.

**Figura 12: schermata dei parametri video**




| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Nome canale | Specificare il nome della telecamera visualizzato sullo schermo. |
| Encoding parameters [Parametri di codifica] | Specificare il dual streaming or substream.<br>Selezionare una delle opzioni: Main stream [Stream principale] e Substream [Stream secondario]. L'impostazione predefinita è Main stream [Stream principale]. |
| Tipo stream | Specificare il tipo di flusso da registrare.<br>Selezionare Video per registrare solo il flusso video o Video&Audio per registrare i flussi video e audio. L'impostazione predefinita è Video&Audio. |
| Video codec type [Tipo codec video] | Specificare lo standard di compressione video da utilizzare.<br>Selezionare una delle opzioni H.264 o MJEG. |
| Risoluzione | Specificare la risoluzione di registrazione. Una risoluzione dell'immagine più elevata offre una qualità dell'immagine superiore ma richiede anche una velocità in bit più elevata. Le opzioni di risoluzione elencate dipendono dal tipo di telecamera e dallo stream in uso (Main o Substream [Principale o Secondario]). Se si modifica questa opzione occorrerà riavviare la telecamera per implementare le modifiche. Le opzioni disponibili sono:<br>**Main stream** [Flusso principale]: 1280*720 (impostazione predefinita) o1280*960.<br>**Sub stream** [Flusso secondario]: 176*144 o 352*288 (impostazione predefinita). |

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Image quality [Qualità immagine] | Questa opzione è disponibile quando la velocità in bit impostata è variabile. Indica la qualità dell'immagine.<br>Selezionare una delle opzioni: Highest, Higher, Medium, Low, Lower, Lowest [Il più alto, Più alto, Medio, Basso, Bassa e Più basso]. L'impostazione predefinita è High. |
| Bit rate type [Tipo velocità bit] | Specificare se utilizzare la velocità bit variabile o fissa. Variabile produce risultati di migliore qualità adatti per download e streaming video. L'impostazione predefinita è Variabile. |
| Velocità max. in bit | Specificare la velocità in bit massima consentita. Una risoluzione di immagine elevata richiede la selezione di una velocità in bit altrettanto elevata.<br>Selezionare una delle opzioni: 32 bps, 48, 64, 80, 96, 128, 160, 192, 224, 256, 320, 384, 448, 512, 640, 768, 896, 1024, 1536, 1792, 2048, 4096 o Customize [Personalizza] (immettere un valore manualmente). L'impostazione predefinita è 4096. |
| Velocità fotogrammi | Specificare la velocità in fotogrammi per la risoluzione selezionata.<br>Selezionare una delle opzioni: 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 6, 8, 12, 16, 22 o full frame (Velocità massima) (25). L'impostazione predefinita è Full frame [Velocità massima] (25). |
| I frame interval [Intervallo I frame] | Un metodo di compressione video. Si consiglia vivamente di non modificare il valore predefinito visualizzato, 12. |
| Porta RTSP | Specificare la porta utilizzata per inviare il video tramite porta RSTP (554). |
| Multicast address [Indirizzo multicast] | Specificare la indirizzo multicast. È sempre 0.0.0.0. |

## Definizione del nome della telecamera

Il nome della telecamera visualizzato sullo schermo.

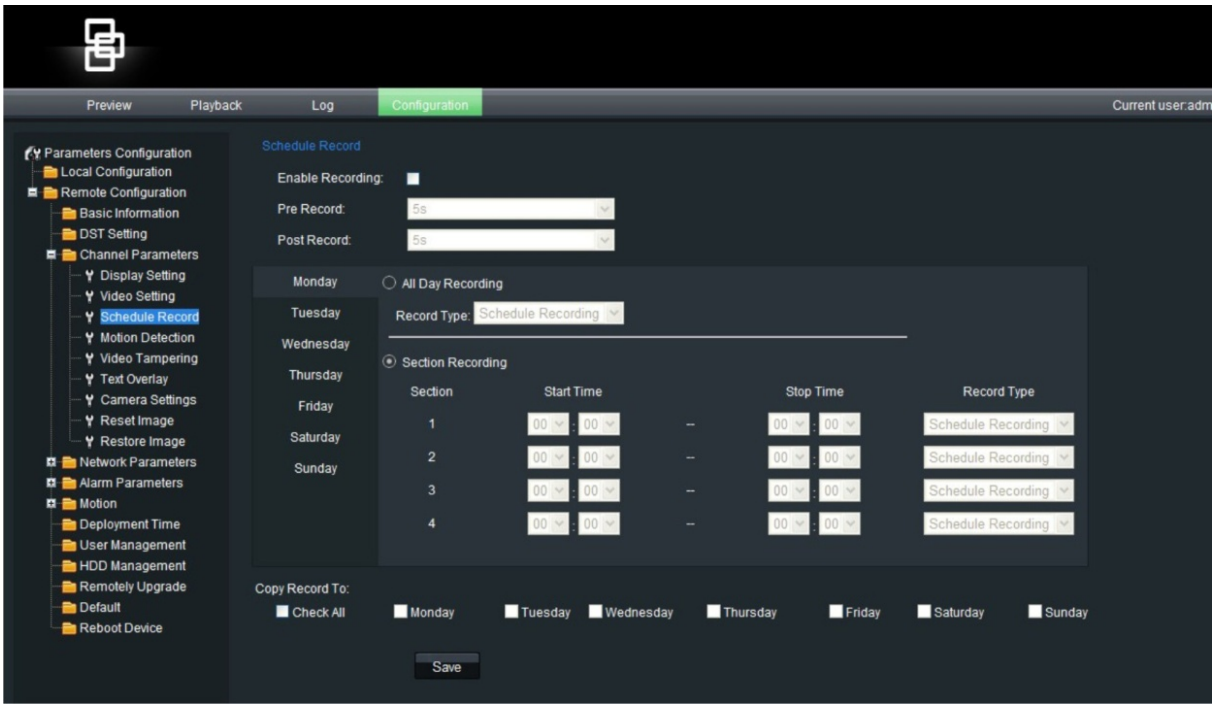
**Per assegnare un nome alla telecamera:**

1. Nella cartella Remote Configuration [Configurazione remota], fare clic sulla sottocartella **Video Setting** [Impostazione video] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Inserire il nome della telecamera nella casella **Channel name**[Nome ingresso]. Il nome della telecamera può avere una lunghezza massima di 12 caratteri alfanumerici.
3. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

## Definizione di un orario di registrazione

È possibile definire un programma di registrazione per la telecamera nella schermata Schedule Recordings [Programma registrazioni] in Camera Parameters [Parametri telecamera]. La registrazione viene salvata nella scheda SDHC nella telecamera. Benché tutte le registrazioni siano salvate sul DVR, la scheda SDHC della telecamera assicura ad esempio un backup in caso di guasto di rete. Vedere Figura 13 a pagina 33.

**Figura 13: schermata Programma registrazione**




Il programma di registrazione selezionato si applica a tutti i tipi di allarme.

Dopo avere apportato modifiche al programma, verrà richiesto di riavviare la telecamera.

### Tempi di registrazione pre e post evento

Il tempo di registrazione pre-evento viene utilizzato se sono stati abilitati gli allarmi di rilevazione movimento e/o esterni. L'ora di pre-evento indica il tempo registrato prima che venga attivato un allarme per movimento o esterno e include i dati sull'allarme. Se si verifica un allarme di movimento o esterno e il tempo di pre-evento è stato impostato su 5 secondi, la telecamera registrerà e salverà fino a 5 secondi prima dell'evento di allarme. Le opzioni dell'ora di pre-evento includono: no Pre record [Nessuna preregistrazione], 5 (predefinito), 10, 15, 20, 25 e 30 secondi.

Il tempo di registrazione post evento viene utilizzato se sono stati abilitati gli allarmi di rilevazione movimento e/o esterni. Quando viene cancellato un allarme esterno o di movimento, la telecamera continuerà a registrare in base al valore specificato in questa opzione. Le opzioni includono: 5 (impostazione predefinita), 10, 30 secondi, 1, 2, 5 e 10 minuti.

**Definizione di un programma di registrazione:**

1. Nella cartella Channel Parameters [Parametri ingresso], fare clic sulla sottocartella **Schedule Recordings** [Programma registrazioni] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Fare clic sulla casella**Enable Recording** [Abilita registrazione] per abilitare la registrazione.

   **Nota:** deselezionare l'opzione per disabilitare la registrazione.
3. Selezionare i tempi di registrazione pre e post evento.
4. Selezionare il periodo di registrazione: **All day recording** [Registrazione intero giorno] o **Section recording** [Registrazione sezione].
5. Se è stata selezionata "All day recording", selezionare un tipo di allarme da registrare dall'elenco a discesa:
   - Schedule recording [Programma registrazione]
   - Motion detection [Rilevamento movimento]
   - Registrazione allarme
6. Se è stata selezionata "Section recording" [Registrazione sezione], selezionare il giorno della settimana e le ore di avvio e fine della registrazione. Nell'elenco a discesa, selezionare un tipo di allarme da registrare:
   - Schedule recording [Programma registrazione]
   - Motion detection [Rilevamento movimento]
   - Registrazione allarme

   Ripetere il passaggio 6 per periodi di sezione aggiuntivi. È possibile configurare fino a quattro programmazioni separate.

   **Nota:** le programmazioni non possono sovrapporsi.
7. Impostare gli intervalli dell'orario per gli altri giorni della settimana secondo necessità.

   Utilizzare la funzione **Copy** [Copia] per copiare gli orari programmati per un altro giorno della settimana.
8. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

**Note**

- La telecamera chiederà di riavviare affinché la programmazione abbia effetto.
- Se si imposta il tipo di registrazione su "Motion detection" [Rilevamento movimento] o altri tipi di allarme correlati, è necessario definire l'allarme di rilevamento del movimento per attivare la registrazione dei movimenti. Per ulteriori informazioni fare riferimento a Capitolo 7 "Configurazione allarme" a pagina 59.

# Allarme di manomissione telecamera

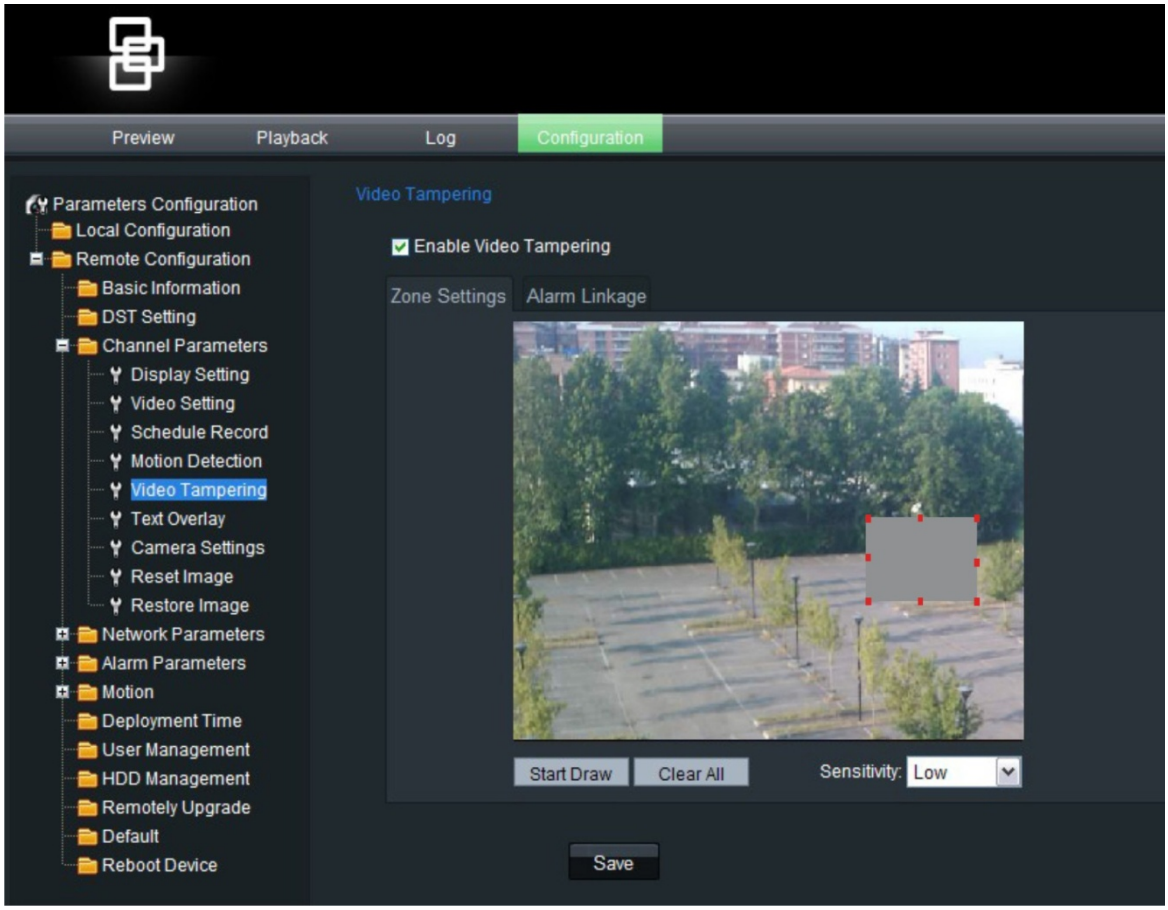
È possibile definire gli allarmi di manomissione della telecamera. Un allarme di manomissione telecamera indica un allarme attivato quando la visualizzazione di una telecamera viene bloccata (sia deliberatamente che accidentalmente). Ad esempio il sistema può attivare un allarme se qualcuno spruzza della vernice sull'obiettivo della telecamera.

È inoltre possibile definire il livello di sensibilità alla manomissione. Ciò può essere utile in situazioni di blocco accidentale della visuale della telecamera. Ad esempio, in un centro di consegna se un camion si attarda davanti alla telecamera durante le consegne.

Usare la schermata Video Tampering [Manomissione video] nella cartella Channel Parameters [Parametri canale] per modificare le impostazioni di manomissione video.

**Nota:** deselezionare l'opzione "Enable Video Tampering" [Abilita manomissione video] per disattivare il relativo allarme.

**Figura 14: schermata di manomissione video**



### Definizione, sullo schermo, dell’area in grado di attivare un allarme di manomissione:

1. Nella cartella **Channel Parameters** [Parametri ingresso] fare clic sulla sottocartella **Video Tampering** [Manomissione video] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Fare clic sulla scheda **Zone Settings** [Impostazioni zona].
3. Selezionare la casella **Enable Video Tampering** [Abilita manomissione video]. Vengono attivati i tre pulsanti di impostazione.
4. Definire l’area per la manomissione della telecamera.

   Selezionare la casella **Start Draw** [Inizia a tracciare]. Posizionare il puntatore del mouse in un punto dello schermo da cui iniziare a contrassegnare l’area di manomissione video. Trascinare il puntatore del mouse sulla schermata per contrassegnare l’area sensibile alla manomissione. È possibile tracciare solamente un’area.

   Fare clic su **Clear All** [Cancella tutto] per eliminare l’area.
5. Impostare il livello di sensibilità alla manomissione. Low [Basso], Normal [Normale] o High [Alto].
6. Definire il metodo di risposta a un allarme manomissione.

   Selezionare la **scheda Linkage** [Collegamento] per selezionare la modalità di notifica in caso di rilevamento di una manomissione. Selezionare uno o più metodi di risposta:

| | |
|---|---|
| **E-mail link [Collegamento e-mail]** | Selezionare per inviare una e-mail quando viene rilevato un allarme. |
| **Trigger recording [Attivazione registrazione]** | Selezionare l’opzione di ingresso visualizzata per selezionare l’ingresso video da cui avviare la registrazione. |
| **Trigger alarm output [Attiva uscita allarme]** | Selezionare quale delle uscite allarme della telecamera viene attivata: Alarm Output 1 o Alarm Output 2 [Uscita allarme 1 o 2]. È possibile selezionare più uscite. |

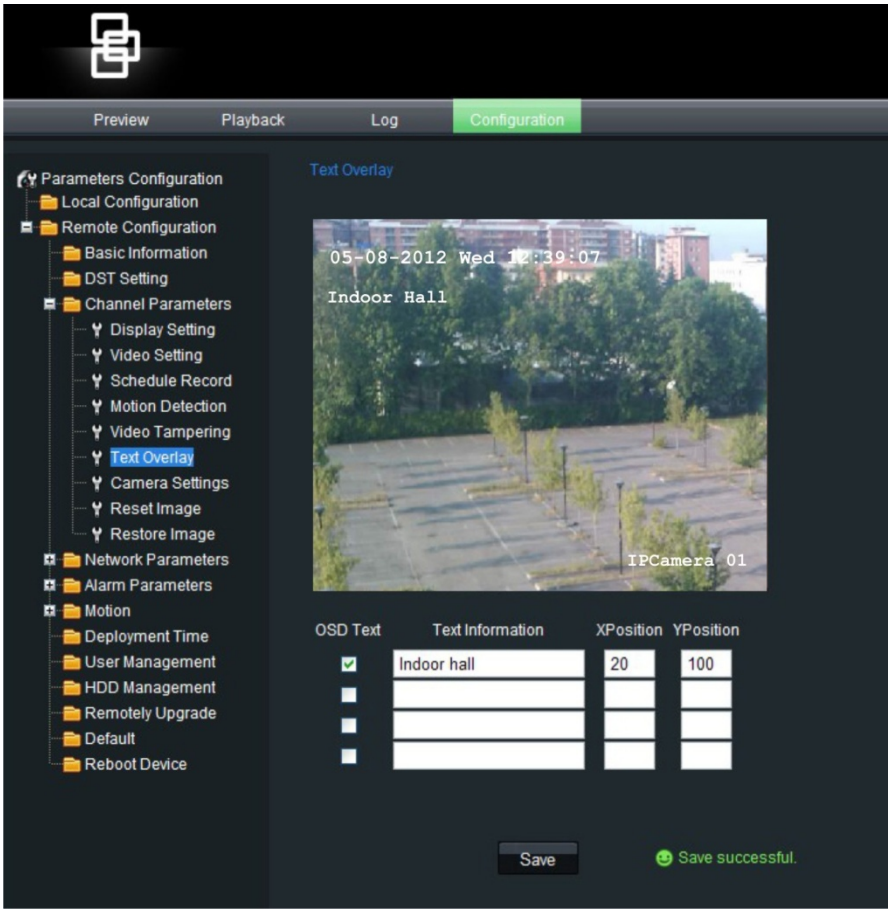
7. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

# Aggiunta di testo extra sullo schermo

È possibile aggiungere fino a quattro righe di testo sullo schermo. È possibile utilizzare questa opzione, ad esempio, per visualizzare dettagli di contatto di emergenza. Per impostazione predefinita, queste righe di testo sono posizionate nella parte superiore dello schermo. Le stringhe si seguono consecutivamente.

**Per aggiungere testo sullo schermo:**

1. Nella cartella **Channel Parameters** [Parametri canale], fare clic sulla sottocartella **Text Overlay** [Sovrapposizione testo] per aprire la relativa schermata.




2. Selezionare la casella **OSD Text** [Testo OSD] per la prima riga di testo.
3. Immettere il testo per la stringa 1 nella colonna. È possibile immettere fino a 22 caratteri alfanumerici.

   Immettere inoltre le coordinate X e Y per posizionare il testo sullo schermo.
4. Ripetere le fasi 2 e 3 per ogni riga supplementare di testo necessaria nelle altre righe di inserimento testo OSD.
5. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

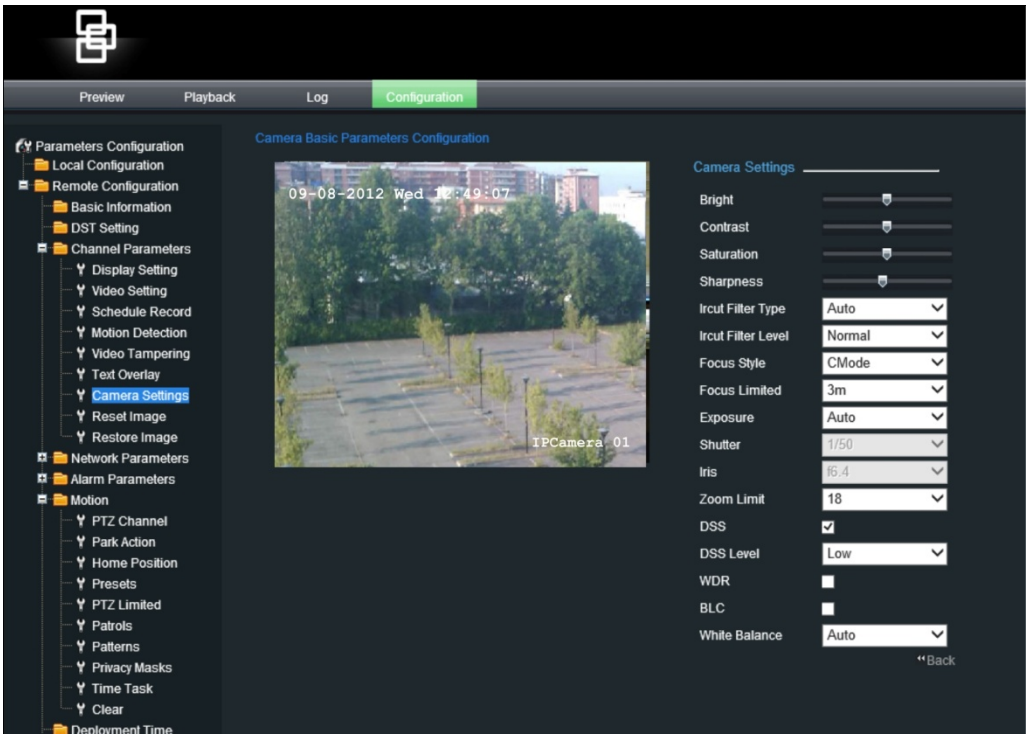
# Impostazioni immagine telecamera

Può essere necessario regolare l'immagine della telecamera a seconda del modello di telecamera e dello sfondo per ottenere la qualità di immagine ottimale. È possibile regolare luminosità, saturazione, contrasto e tonalità dell'immagine video. Vedere la Figura 15 in basso.

Anche luminosità, contrasto, saturazione, tonalità e velocità dell'otturatore possono essere modificati in modalità live tramite il menu a comparsa dell'immagine video.

Fare clic sul pulsante **Advanced configuration** [Configurazione avanzata] per regolare i parametri di comportamento della telecamera come velocità otturatore, modalità iris, modalità giorno/notte, modalità IR, capovolgimento immagine, risparmio energetico e bilanciamento del bianco.

**Figura 15: schermata Impostazioni telecamera**




| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Brightness [Luminosità], Contrast [Contrasto], Saturation [Saturazione], Hue [Tonalità], Sharpness [Nitidezza] | Modifica i diversi elementi della qualità dell'immagine regolando la posizione dei valori di ciascun parametro sulle barre di scorrimento.<br>È inoltre possibile modificare questi valori nella visualizzazione live. |

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| IR cut filter type [Tipo filtro taglia IR] | Questa funzione controlla quando la telecamera dome passa alla modalità giorno o notte. La telecamera dome produce video a colori di alta qualità durante il giorno o con luminosità intensa. Passa quindi alla visualizzazione monocromatica e rimuove il filtro a infrarossi per migliorare la sensibilità IR di notte o quando i livelli di luce sono bassi. Le tre opzioni sono:<br>**Automatica:** la telecamera passa automaticamente tra le modalità day e Night in base ai livelli di luminosità. Questa è l'impostazione predefinita.<br>**Day** [Giorno]: selezionare manualmente la modalità Day.<br>**Night** [Notte]: selezionare manualmente la modalità Night. |
| IR cut filter level [Livello filtro taglia IR] | Indica il livello di luminosità in corrispondenza del quale il filtro IR della telecamera passa alla modalità giorno o alla modalità notte. Le opzioni disponibili sono Low [Bassa], Mid [Media] e High [Alta]. L'impostazione predefinita è Mid [Media].<br>Low [Bassa] indica una sensibilità più alta e può migliorare l'affidabilità dell'obiettivo in modo che il passaggio alla modalità giorno sia rapido e che sia relativamente difficile passare alla modalità notte; High [Alta] determina un passaggio veloce alla modalità notte e un passaggio relativamente difficile alla modalità giorno.<br>**Nota:** l'opzione dipende dal modello della telecamera. |
| Focus style [Stile messa a fuoco] | Selezionare una delle tre opzioni per controllare la messa a fuoco della telecamera:<br>**Auto focus** [Messa a fuoco automatica]: l'obiettivo viene continuamente regolato in modo automatico sulla messa a fuoco corretta in modo da ottenere un'immagine il più nitida possibile. Questa è l'impostazione predefinita.<br>**Manual** [Manuale]: la messa a fuoco si regola manualmente facendo clic sui pulsanti Focus [Messa a fuoco] nel browser web.<br>**Cmode**: la messa a fuoco è fissa quando la telecamera non è in movimento o in zoom. Quando la funzionalità di brandeggio è attiva, la messa a fuoco viene regolata automaticamente. |
| Focus limited [Messa a fuoco limitata] | Consente di definire la distanza minima per la messa a fuoco automatica.<br>È possibile impostarla a 1 cm, 30 cm, 1 m o 3 m. |
| **Parametri di configurazione avanzata:** | |
| Exposure [Esposizione] | Specificare il metodo utilizzato dalla telecamera per regolare i vari livelli di luce:<br>**Automatica:** i valori relativi a diaframma, velocità dell'otturatore e guadagno/manuale vengono regolati automaticamente per garantire un livello costante dell'uscita video. Valore predefinito.<br>**Iris first** [Prima diaframma]: il diaframma consente di controllare l'esposizione. Le funzionalità di velocità dell'otturatore e guadagno/manuale sono disabilitate.<br>**Shutter first** [Prima otturatore]: la velocità dell'otturatore consente di controllare l'esposizione. Le funzionalità di diaframma e guadagno/manuale sono disabilitate.<br>**Manual** [Manuale]: la velocità dell'otturatore e l'apertura del diaframma vengono controllate manualmente. |
| Shutter [Otturatore] | Specificare la velocità otturatore. Selezionare una delle velocità disponibili:<br>1/1, 1/2, 1/3, 1/6, 1/12/, 1/50 (1/60), 1/123, 1/150, 1/215, 1/425, 1/1000, 1/1750, 1/3500 o 1/10000 |

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Iris | Il diaframma si apre e si chiude al variare delle condizioni di illuminazione.<br>Impostare il livello di risposta del diaframma a f1.4, f1.6, f2.0, f2.4, f3.4, f4.0, f4.8, f5.6, f6.8, f8.0, f9.6, f11, f14, f16, f19 o f22 |
| Zoom limit [Limite zoom] | Consente di definire un limite per lo zoom del teleobiettivo. Lo zoom del teleobiettivo corrisponde allo zoom ottico della telecamera moltiplicato per lo zoom digitale. Quando si imposta il limite dello zoom al valore minimo, lo zoom digitale viene disattivato e lo zoom ottico funziona al valore massimo.<br>Lo zoom ottico viene eseguito dall'obiettivo. Con lo zoom digitale, una porzione dell'immagine viene ingrandita dalla telecamera fino alle dimensioni complete; in questo modo si potrebbe ridurre la qualità dell'immagine.<br>Selezionare un valore.<br>**Nota:** le impostazioni possono variare in base al modello di telecamera. |
| DSS | Utilizzare la funzionalità DSS (digital slow shutter) per rallentare la velocità otturatore per ottenere un tempo di esposizione più lungo, aumentando la sensibilità. Il livello può variare in base ai modelli di telecamera. Selezionare per abilitare o disabilitare. |
| DSS level [Livello DSS] | Utilizzare per selezionare il livello di sensibilità WDR: Low [Basso], Normal [Normale], High [Alto]. L'impostazione predefinita è Low. |
| WDR | Se abilitata, la gamma dinamica estesa (WDR) consente di visualizzare in modo efficace i dettagli degli oggetti in ombra o i dettagli degli oggetti illuminati in fotogrammi con alto contrasto tra le aree chiare e quelle scure. L'impostazione predefinita è Disable [Disabilita]. |
| BLC | Quando abilitata, la funzione di compensazione del controluce (BLC) migliora la qualità dell'immagine quando l'illuminazione dello sfondo è eccessiva. Evita che l'oggetto al centro venga visualizzato troppo scuro. L'impostazione predefinita è Disable [Disabilita]. |
| Bilanciamento del bianco | La funzione di bilanciamento del bianco (WB) indica alla telecamera l'aspetto che avrà il colore bianco. In base a tali informazioni, la telecamera dome continuerà quindi a visualizzare tutti i colori correttamente persino quando la temperatura del colore della scena cambia, ad esempio dalla luce del giorno all'illuminazione fluorescente. Selezionare una delle cinque opzioni:<br>**Automatica:** abilita o disabilita il bilanciamento del bianco automatico. La gamma della temperatura del colore va da 3000 a 7500°K. Il valore del bilanciamento del bianco viene calcolato utilizzando le informazioni sul colore provenienti dall'intera schermata. Questa è l'impostazione predefinita.<br>**Manual** [Manuale]: selezionare questa opzione per apportare regolazioni manuali al bilanciamento del bianco. |

# Ripristinare le impostazioni della telecamera

Utilizzare questo menu per ripristinare tutte le modifiche apportate nel menu Camera Settings [Impostazioni telecamera] alle impostazioni configurate in precedenza.

**Per ripristinare le impostazioni della telecamera:**

1. Nella cartella **Channel Parameters** [Parametri ingresso] fare clic sulla sottocartella **Reset Image** [Reset immagine] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Fare clic su **OK** alla domanda "Are you sure to reset the image?" [Ripristinare l'immagine?].

Verrà visualizzato un messaggio in cui viene chiesto di riavviare la telecamera.

# Ripristinare le impostazioni della telecamera ai valori predefiniti

Utilizzare questo menu per ripristinare tutte le impostazioni della telecamera ai valori predefiniti.

**Per ripristinare le impostazioni della telecamera:**

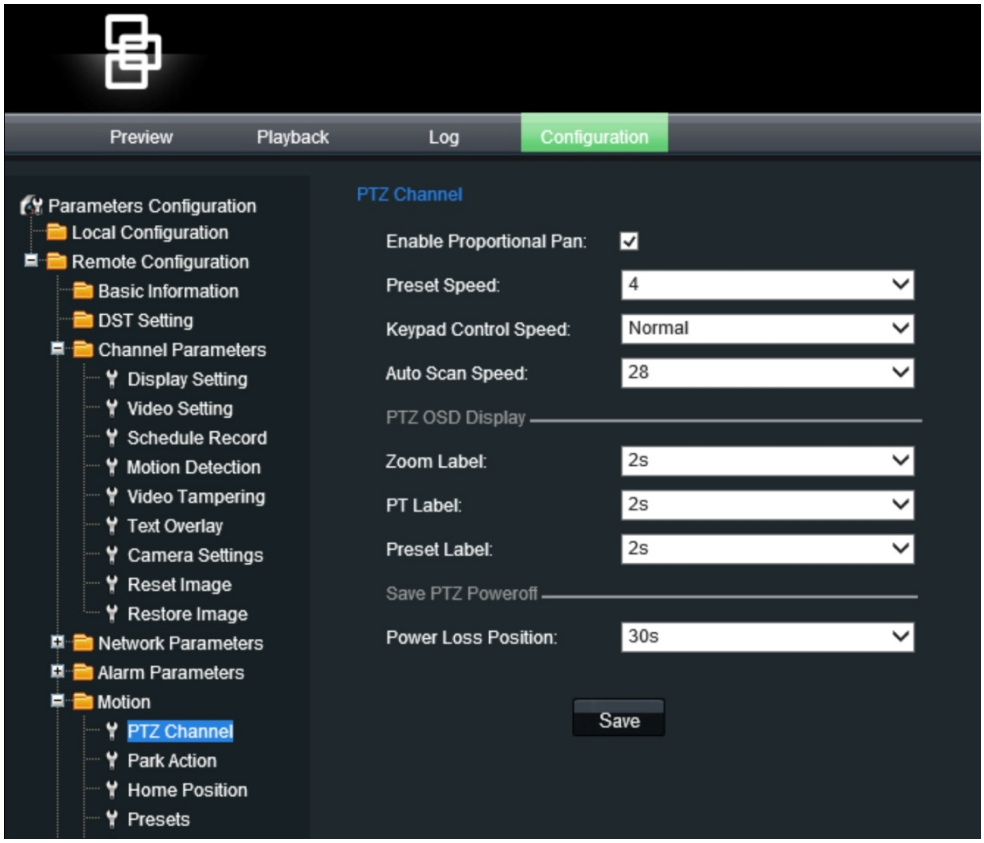
1. Nella cartella **Channel Parameters** [Parametri ingresso] fare clic sulla sottocartella **Restore Image** [Ripristina immagine] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Fare clic su **OK**.

Verrà visualizzato un messaggio in cui viene chiesto di riavviare la telecamera.

# Capitolo 6
# Impostazione movimento

In questo capitolo viene descritto come configurare la risposta al motion Vedere la Figura 16 in basso. Ciascuna cartella viene descritta in dettaglio nelle sezioni che seguono.

**Figura 16: schermate del menu Movimento**




## Ingresso PTZ

Utilizzare questo menu per definire preset, controllo tastiera e velocità scansione automatica. Per la schermata, vedere la Figura 15.

**Tabella 6: descrizione menu PTZ channel**

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Enable proportional pan [Abilita pan proporzionale] | Questa funzionalità consente di regolare automaticamente le velocità di brandeggio in proporzione alla profondità dello zoom. Evita che le immagini sul monitor si muovano troppo rapidamente quando la profondità dello zoom è molto alta. L'impostazione predefinita è Enable [Abilita].<br>Quando la funzionalità è disabitata, può essere difficile controllare manualmente il movimento della telecamera durante l'esecuzione dello zoom in avanti.<br>**Nota:** questa funzionalità viene abilitata per impostazione predefinita quando si impostano gli shadow tour. |
| Preset Speed [Velocità preset] | Selezionare un'opzione da 1 a 8. L'impostazione predefinita è 4. |
| Keypad control speed [Velocità controllo tastiera] | Selezionare Normal [Normale] o High [Alto]. |
| Auto scan speed [Velocità scansione automatica] | Selezionare un valore compreso tra 1 e 40. |
| **PTZ OSD display [Display OSD PTZ]** | |
| Zoom label [Etichetta zoom] | Definire la quantità di tempo per cui l'etichetta di zoom viene visualizzata sullo schermo. L'etichetta può essere visualizzata per alcuni secondi, ad esempio, sempre ("Always open" [Sempre aperta]) o mai ("Always close" [Sempre chiusa]).<br>Selezionare una delle opzioni: 2s, 5s, 10s, always close, always open. L'impostazione predefinita è 2s. |
| PT label [Etichetta PT] | Definire la quantità di tempo per cui l'etichetta di pan/tilt (PT) viene visualizzata sullo schermo. L'etichetta può essere visualizzata per alcuni secondi, ad esempio, sempre ("Always open" [Sempre aperta]) o mai ("Always close" [Sempre chiusa]).<br>Selezionare una delle opzioni: 2s, 5s, 10s, always close, always open. L'impostazione predefinita è 2s. |
| Preset label [Etichetta preset] | Definire la quantità di tempo per cui l'etichetta di preset viene visualizzata sullo schermo. L'etichetta può essere visualizzata per alcuni secondi, ad esempio, sempre ("Always open" [Sempre aperta]) o mai ("Always close" [Sempre chiusa]).<br>Selezionare una delle opzioni: 2s, 5s, 10s, always close, always open. L'impostazione predefinita è 2s. |

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| **Save PTZ power off [Salva PTZ interruzione alimentazione]** | |
| Posizione di interruzione dell'alimentazione | Se abilitata, la telecamera può tornare alla posizione precedente dopo un intervallo predefinito di permanenza a seguito di un'interruzione di alimentazione. Selezionare una delle opzioni: Disable [Disabilita], 30s, 60s, 300s, 600s. L'impostazione predefinita è 30s. |

# Azione di permanenza

Definisce l'azione che verrà eseguita automaticamente allo scadere del tempo di permanenza (Park time).

Abilitare l'azione di permanenza, quindi selezionare una delle opzioni:

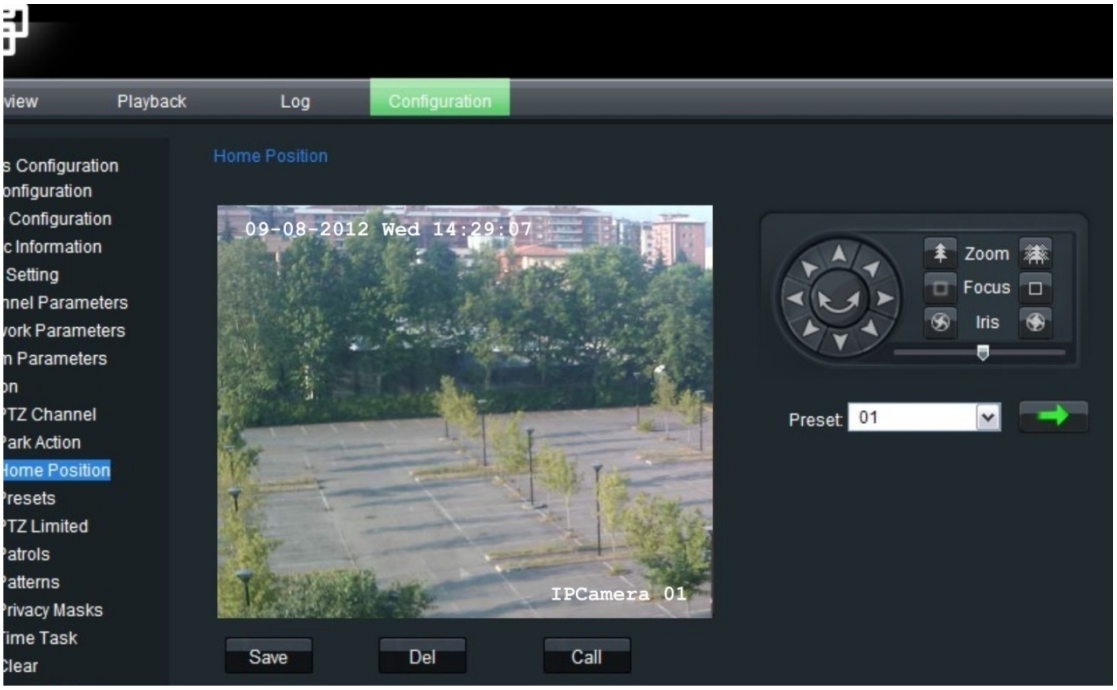
- Scansione automatica. La telecamera esegue la scansione da sinistra a destra, quindi da destra a sinistra.
- Scansione per fotogramma. La telecamera esegue una scansione continua, fotogramma per fotogramma.
- Scansione casuale. La telecamera esegue una scansione casuale in orizzontale o in verticale.
- Patrols (preset tours) da 1 a 8.
- Patterns (shadow tours).
- Presets.
- Scansione panoramica. La telecamera esegue simultaneamente la scansione in orizzontale e quella in verticale.
- Scansione verticale. La telecamera esegue la scansione verso l'alto e verso il basso.

L'impostazione predefinita è Disable [Disabilita].

# Posizione preset iniziale

La telecamera si sposta nella posizione iniziale all’avvio.

**Figura 17: schermata Posizione iniziale**




È possibile spostare manualmente la telecamera nella posizione iniziale desiderata con i controlli PTZ o selezionare una posizione preset predefinita. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare questa posizione come iniziale.

Fare clic sul pulsante **Canc** per eliminare la posizione iniziale corrente e sul pulsante **Call** [Richiama] per richiamare la posizione iniziale corrente.

# Posizione preset

Una posizione di preset è una vista predefinita per la telecamera, che può essere utilizzata per ruotare rapidamente la telecamera verso un punto specifico, ad esempio quando viene attivato un allarme o quando l’utente lo richiede. Vedere la Figura 18 in basso.

La telecamera supporta fino a 255 preset, molti dei quali hanno funzioni predefinite. Non è possibile eliminare i preset predefiniti. Per ulteriori informazioni sui preset e sulle loro funzioni, consultare la sezione "Uso dei preset predefiniti" a pagina 77.

**Figura 18: schermata del menu Preset**

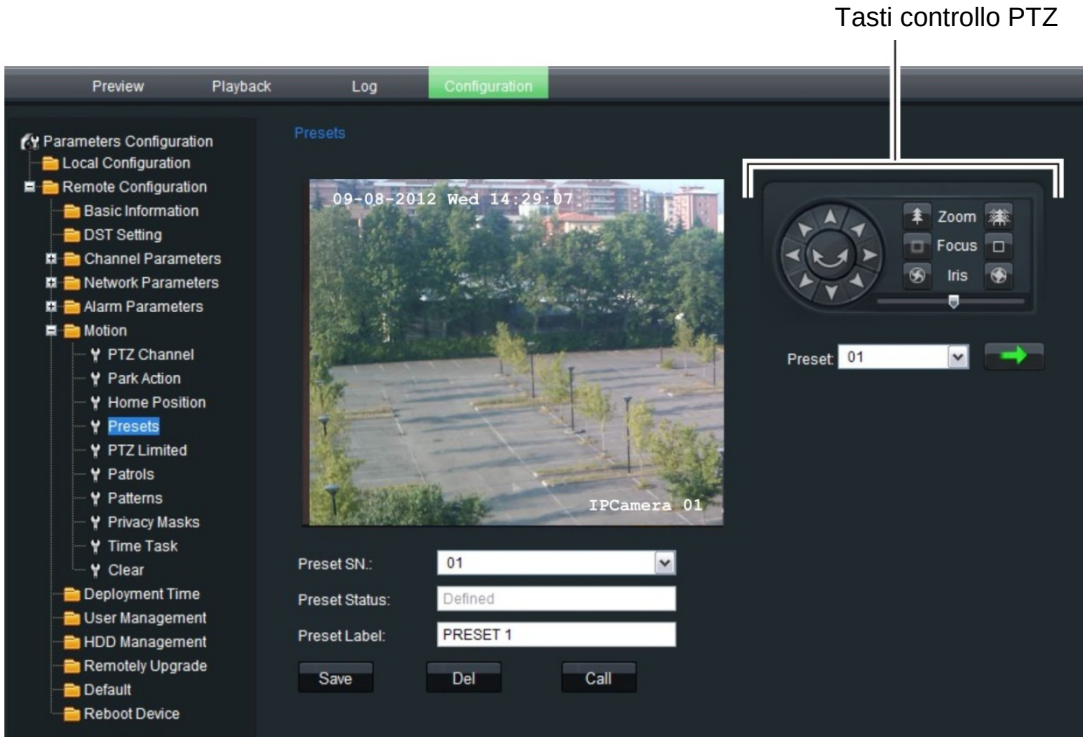



**Tabella 7: descrizione dei menu dei preset**

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Preset SN | Consente di visualizzare il numero del preset selezionato. |
| Preset status [Stato preset] | Visualizza se il preset è già stato definito. |
| Preset label [Etichetta preset] | Specifica il nome del preset. |
| Salvataggio | Salva le modifiche apportate. |
| Del | Consente di eliminare il preset selezionato.<br>**Nota:** non è possibile eliminare i preset predefiniti. |
| Call [Richiama] | Richiama il preset selezionato. La telecamera si sposta in quella posizione di preset.<br>**Nota:** i preset predefiniti possono essere richiamati ma non modificati. |

### Per impostare una posizione preset:

1. Nella cartella **Motion** [Movimento], fare clic sulla sottocartella **Preset** per accedere alla schermata corrispondente.
2. Utilizzare i tasti PTZ su schermo per spostare la telecamera nella posizione desiderata.
3. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare la posizione preset.

**Nota:** se sono state abilitate le impostazioni di limitazione del movimento, il posizionamento dei preset potrebbe essere limitato. Per ulteriori informazioni vedere "Limitare lo spostamento PTZ".

**Per richiamare una posizione preset definita:**

1. Nella cartella **Motion** [Movimento], fare clic sulla sottocartella **Preset** per accedere alla schermata corrispondente.
2. Selezionare il preset desiderato dall'elenco a discesa.
3. Fare clic su **Call** [Richiama] o . L'obiettivo della telecamera di sposta al preset selezionato.

# Limitare lo spostamento PTZ

È possibile limitare la gamma di spostamento della telecamera PTZ per limitare l'area sotto sorveglianza. Questo può essere utile quando non si desidera includere un'area nel campo di visualizzazione da osservare, ad esempio una proprietà confinante. Anche la messa a fuoco può essere limitata in modo che la telecamera non possa mettere a fuoco un oggetto troppo da vicino.

**Figura 19: schermata PTZ limitato**

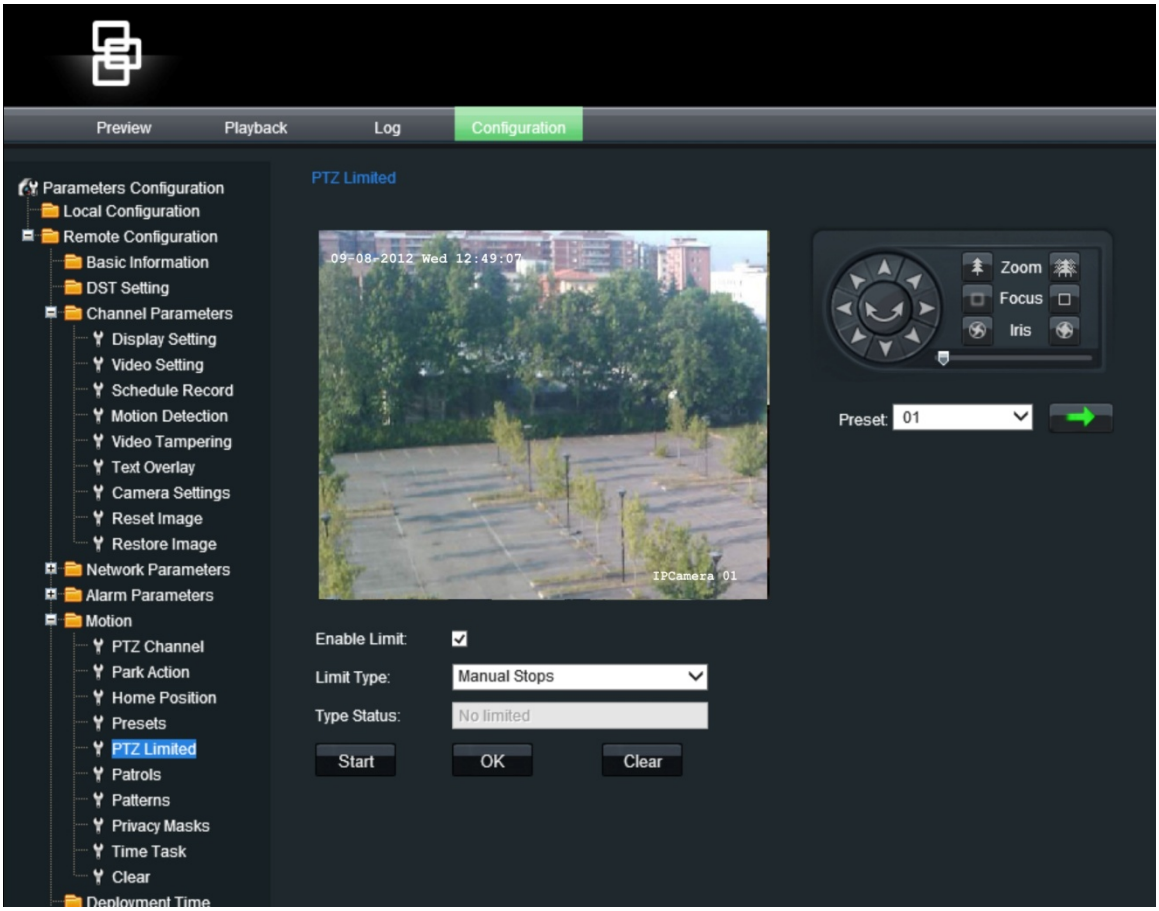


**Tabella 8: menu PTZ Limited [PTZ limitato]**

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Enable limit [Abilita limite] | Selezionare per abilitare le limitazioni alla funzione PTZ.<br>Questa opzione è deselezionata per impostazione predefinita. |
| Limit type [Tipo limite] | Definisce se le limitazioni allo spostamento si applicano solo quando l'immagine viene controllata manualmente (Manual stops [Stop manuali]) o con una funzione di scansione (Scan stops [Stop scansione]). |
| Type status [Stato tipo] | Mostra se lo spostamento PTZ è limitato o meno. |
| Start [Inizia] | Avvia la configurazione di limitazione dello spostamento. |
| OK | Termina la configurazione di limitazione dello spostamento. |
| Clear [Cancella] | Elimina la limitazione dello spostamento definita. |

### Per impostare un limite allo spostamento PTZ:

1. Nella cartella **Motion** [Movimento], fare clic sulla sottocartella **PTZ Limited** [PTZ limitato] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Fare clic su **Enable Limit** [Abilita limite] per abilitare la configurazione della limitazione dello spostamento.
3. Fare clic su **Start** [Inizia] per avviare la configurazione della limitazione dello spostamento. Il testo appare sullo schermo con le istruzioni sulla definizione della limitazione spostamento a sinistra.

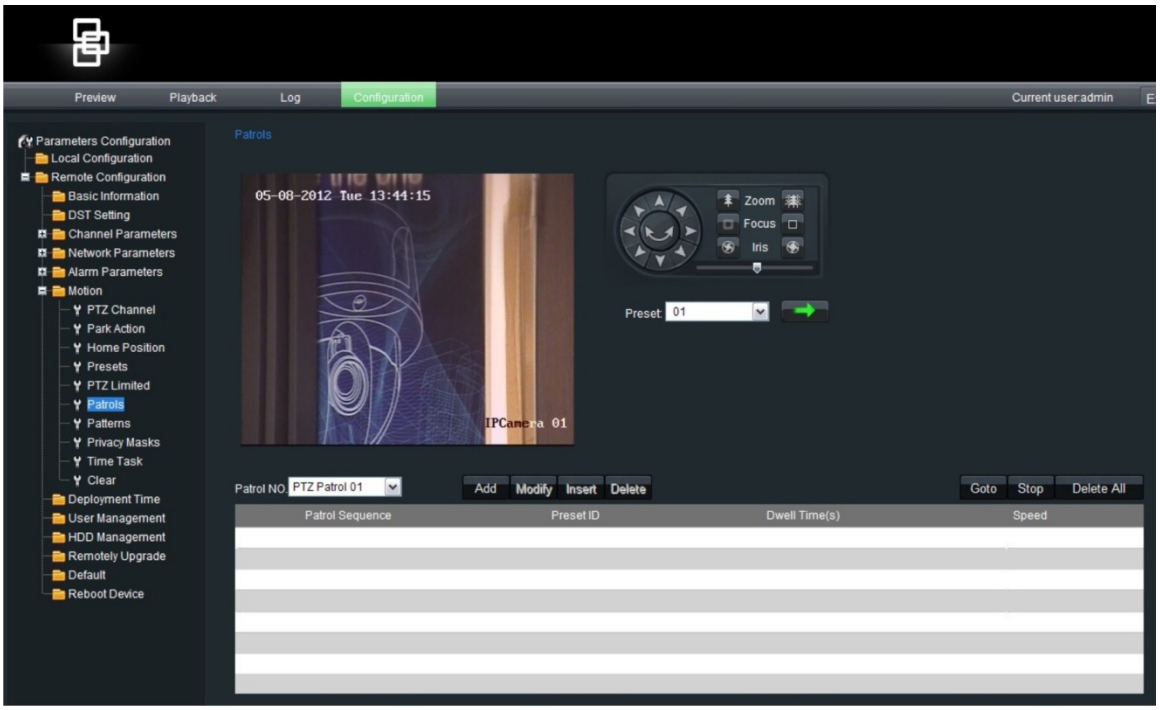
   Con i tasti di direzione PTZ, spostare manualmente la telecamera a sinistra fino a raggiungere il limite desiderato. Fare clic su **OK** per fermarsi.
4. Il testo appare sullo schermo con le istruzioni sulla definizione della limitazione spostamento a destra. Utilizzando di nuovo i tasti, spostare manualmente la telecamera a destra fino a raggiungere il limite desiderato. Fare clic su **OK** per fermarsi.

   I limiti di sinistra e destra sono impostati.
5. Per cancellare i limiti di spostamento impostati, fare clic su **Clear** [Cancella].

# Impostazioni preset tour

I preset tour (chiamati "Patrol" nel menu) consentono di spostare la telecamera dome su diversi punti di passaggio, tenendola in posizione per un determinato tempo di permanenza prima di passare al punto successivo. I passaggi sono definiti dai preset. Vedere la Figura 20 in basso.

**Figura 20: parametri preset tour**




Ciascun preset tour (patrol) consiste di una sequenza di passaggi. Un passaggio è costituito da un numero (sequenza Patrol), un ID preset, un tempo di permanenza e una velocità. Un preset tour può includere fino a 32 preset.

**Nota:** prima di poter configurare un preset tour, devono esistere almeno due preset.

Il numero di passaggio è l’ordine che la telecamera seguirà nell’esecuzione del ciclo del preset tour.

Il tempo di permanenza è il periodo di tempo per cui una telecamera si sofferma su un passaggio prima di procedere al successivo. Può assumere un valore compreso tra 0 e 30 secondi; il valore predefinito è 2 secondi.

La velocità è la velocità di spostamento della telecamera da un passaggio al successivo. Può assumere un valore compreso tra 1 e 40; il valore predefinito è 30. Per l’elenco delle velocità disponibili, consultare la Tabella 9.

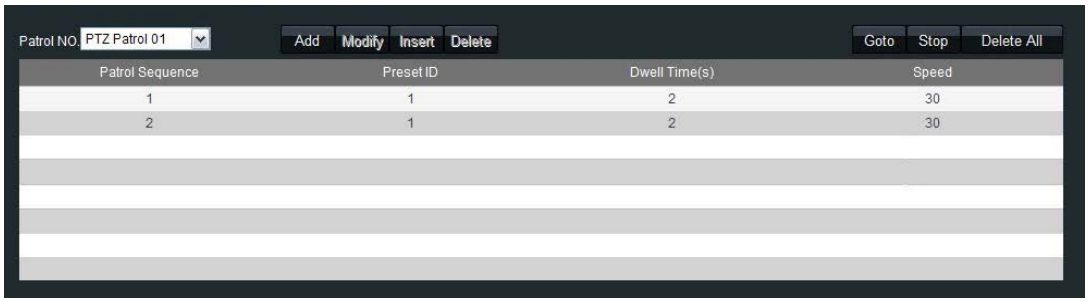
**Tabella 9: livelli di velocità dei preset tour**

| Livello | Velocità (°/s) | Livello | Velocità (°/s) | Livello | Velocità (°/s) |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 0,3 | 2 | 2 | 3 | 4 |
| 4 | 6 | 5 | 8 | 6 | 10 |
| 7 | 12 | 8 | 14 | 9 | 16 |
| 10 | 18 | 11 | 20 | 12 | 25 |
| 13 | 30 | 14 | 35 | 15 | 40 |
| 16 | 45 | 17 | 50 | 18 | 55 |
| 19 | 60 | 20 | 65 | 21 | 70 |
| 22 | 80 | 23 | 90 | 24 | 100 |
| 25 | 110 | 26 | 120 | 27 | 130 |
| 28 | 140 | 29 | 150 | 30 | 160 |
| 31 | 170 | 32 | 190 | 33 | 210 |
| 34 | 230 | 35 | 250 | 36 | 270 |
| 37 | 290 | 38 | 310 | 39 | 330 |
| 40 | 350 | | | | |

### Configurazione di un preset tour:

1. Nella cartella **Motion** [Movimento], fare clic sulla sottocartella **Patrol** per accedere alla schermata corrispondente.
2. Selezionare un numero di preset tour dall'elenco "Patrol No." [N. patrol]. Verrà visualizzata la seguente schermata:

3. Immettere un ID preset, tempo di permanenza (in secondi) e velocità.
4. Fare clic su **Save** [Salva]. Il passaggio preset viene aggiunto all'elenco tour.
5. Fare clic su **Add** [Aggiungi] per aggiungere un altro preset al tour. La schermata riappare. Ripetere i passaggi 2 e 3 quindi fare clic su **Save** [Salva]. Il nuovo preset viene aggiunto all'elenco tour.




6. Per aggiungere un nuovo preset tra preset esistenti nell'elenco, selezionare il preset prima del nuovo preset e fare clic su **Insert** [Inserisci]. Immettere nella schermata un ID preset, tempo di permanenza (in secondi) e velocità. Fare clic su **Salva**. Il nuovo preset appare nell'elenco.
7. Dopo aver aggiunto tutti i preset richiesti all'elenco tour, fare clic su **GoTo** [Vai a] per verificare che il preset tour sia corretto.

**Per modificare un preset tour:**

1. Nella cartella **Motion** [Movimento], fare clic sulla sottocartella **Patrol** per accedere alla schermata corrispondente.
2. Selezionare il preset tour (Patrol) da modificare dall'elenco a discesa "Patrol No." [N. patrol].
3. Selezionare il preset da modificare e fare clic su **Modify** [Modifica].
4. Nella schermata visualizzata, modificare le informazioni richieste. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

**Visualizzazione dell'anteprima di un preset tour:**

1. Nella cartella **Motion** [Movimento], fare clic sulla sottocartella **Patrol** per accedere alla schermata corrispondente.
2. Selezionare il preset tour da visualizzare in anteprima dall'elenco a discesa "Patrol No." [N. patrol].
3. Fare clic su **Goto** [Vai a]. Il preset tour (patrol) viene eseguito.

**Eliminazione di un preset tour:**

1. Nella cartella **Motion** [Movimento], fare clic sulla sottocartella **Patrol** per accedere alla schermata corrispondente.
2. Selezionare il preset tour (patrol) da eliminare dall'elenco a discesa "Patrol No." [N. patrol].
3. Fare clic su **Delete** [Elimina]. Il preset tour viene eliminato.

   Per eliminare tutti i preset tour, fare clic su **Delete All** [Elimina tutto].

# Impostazioni shadow tour

Uno ShadowTour è un tour che la telecamera con brandeggio "memorizza" registrando fino a 10 minuti di funzionamento in brandeggio con le funzioni di panoramica, inclinazione, zoom e preset. Può essere riprodotto utilizzando un browser web, TruVision Navigator oppure automaticamente servendosi di una funzionalità configurata, come l'allarme, il tempo di permanenza o l'inserimento dell'alimentazione.

È possibile configurare fino a quattro shadow tour. Non ci sono priorità tra i quattro tour.

**Figura 21: schermata Shadow tour (pattern)**

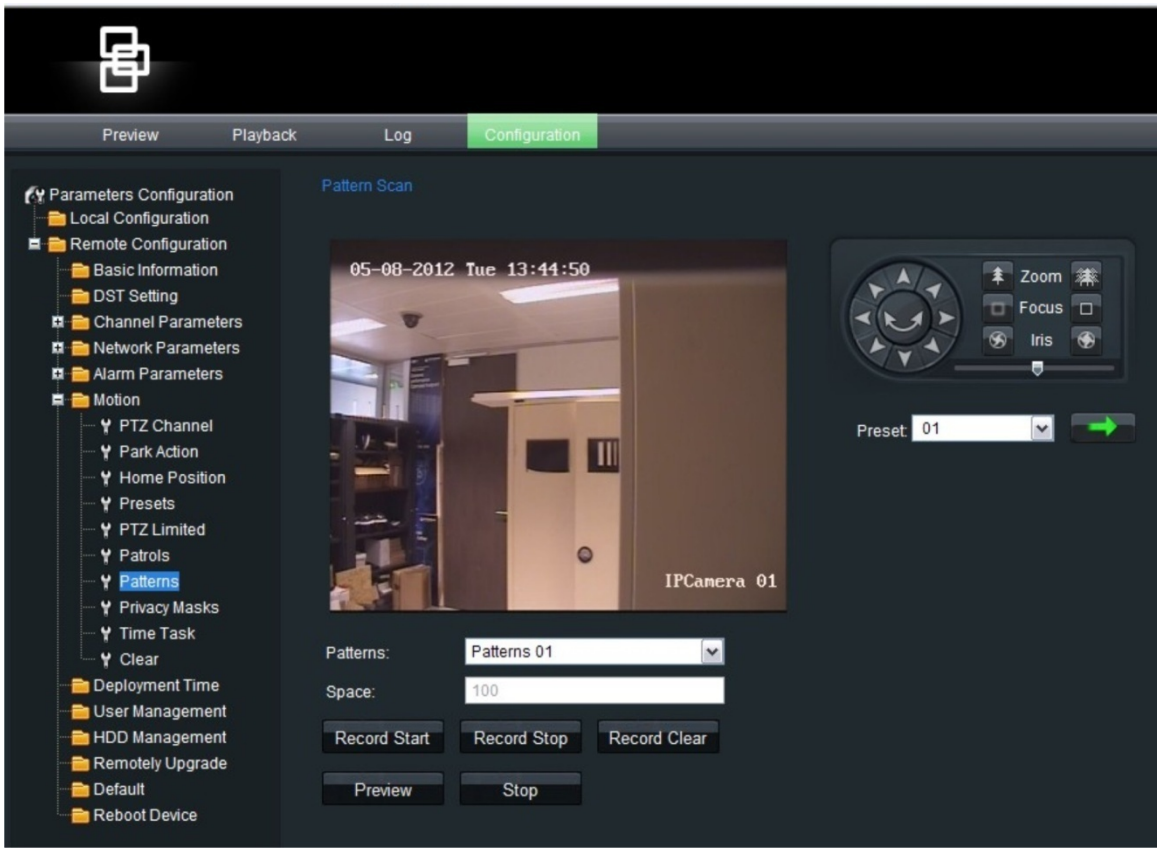



**Tabella 10: descrizione del menu Shadow Tour**

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Patterns | Consente di visualizzare il numero dello shadow tour selezionato. |
| Space [Spazio] | Memoria rimanente disponibile per registrare uno shadow tour. |
| Record start [Inizio registrazione] | Avviare la registrazione dello shadow tour selezionato. |
| Record stop [Arresto registrazione] | Arrestare la registrazione dello shadow tour selezionato. |
| Record clear [Cancellazione record] | Consente di eliminare lo shadow tour selezionato. |

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Preview [Anteprima] | Consente di visualizzare l’anteprima del tour per verificare che corrisponda alle aspettative. |
| Stop | Interrompere l’anteprima. |

**Nota:** la funzionalità di limitazione del movimento non è disponibile durante la configurazione e la riproduzione di uno shadow tour.

### Configurazione di uno shadow tour:

1. Nella cartella **Motion** [Movimento], fare clic sulla sottocartella **Pattern** [Modello] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Immettere il numero di shadow tour. Viene registrata la quantità di memoria disponibile per registrare lo shadow tour.
3. Fare clic su **Record Start** [Inizio registrazione] e utilizzare i tasti di controllo PTZ per registrare il percorso di questo shadow tour.

   Quando la memoria raggiunge il valore zero, non è possibile eseguire ulteriori registrazioni.
4. Fare clic su **Record Stop** [Arresto registrazione] per interrompere e salvare la registrazione.

### Visualizzazione dell’anteprima di uno shadow tour:

1. Nella cartella **Motion** [Movimento], fare clic sulla sottocartella **Pattern** [Modello] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Selezionare lo shadow tour da visualizzare in anteprima dall’elenco Pattern [Modello].
3. Fare clic su **Preview** [Anteprima]. Lo shadow tour (pattern) viene riprodotto per verificare che sia corretto.

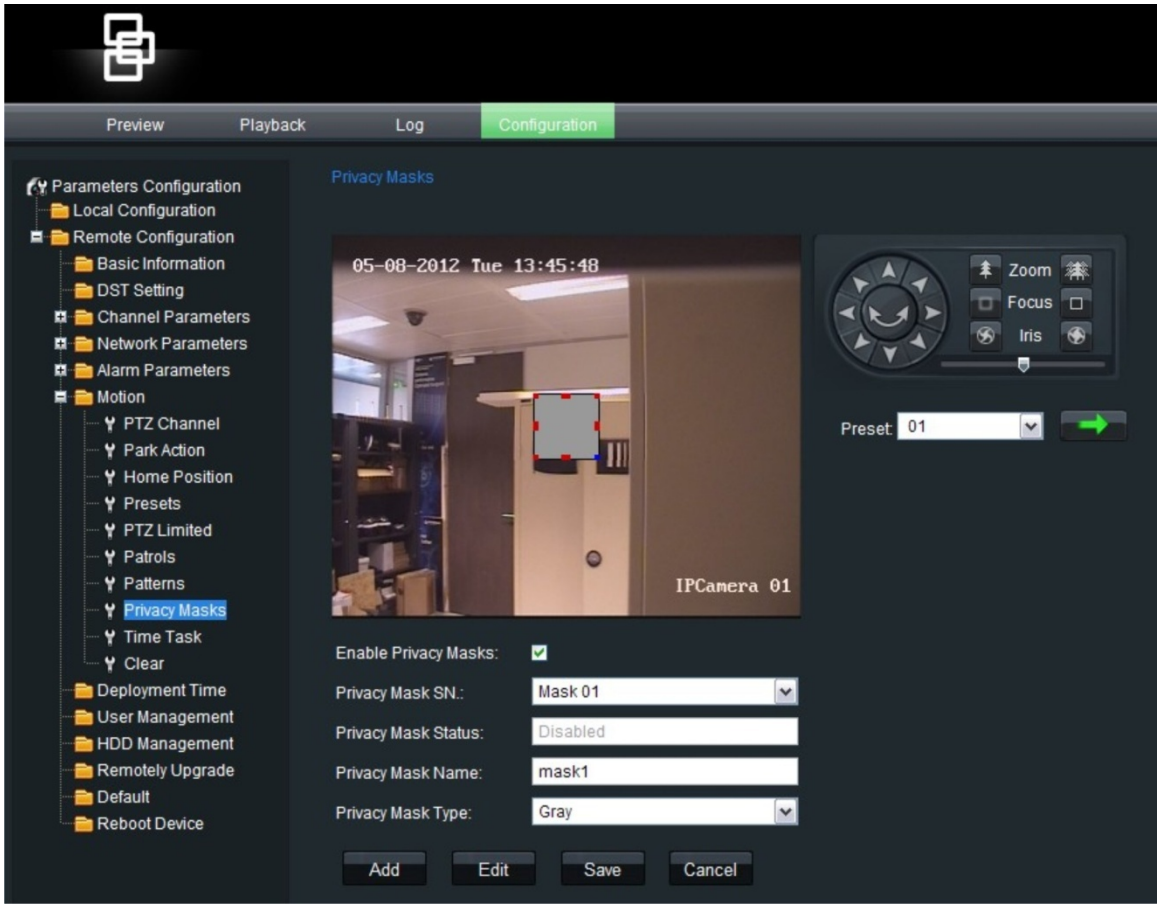
### Eliminazione di uno shadow tour:

1. Nella cartella **Motion** [Movimento], fare clic sulla sottocartella **Pattern** [Modello] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Selezionare lo shadow tour da eliminare dall’elenco Pattern [Modello].
3. Selezionare **Clear** [Cancella]. Il preset tour viene eliminato.

# Privacy Mask

Le privacy mask consentono di nascondere alcune aree sensibili (quali ad esempio finestre contigue) per proteggerle dalla visualizzazione sullo schermo del monitor e nelle immagini video registrate. La maschera viene visualizzata come un’area vuota sullo schermo. È possibile creare fino a 24 privacy mask (zone privacy) (numerate da 1 a 24) per ogni telecamera. Si possono visualizzare fino a otto privacy mask (zone privacy) contemporaneamente.

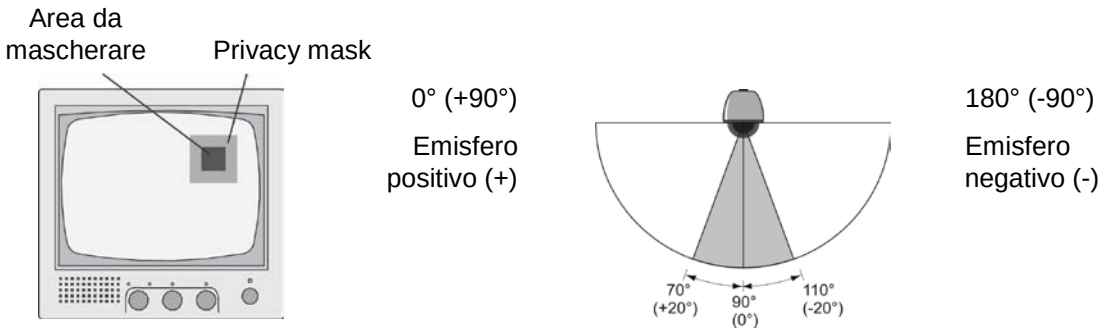
**Figura 22: schermata Privacy mask**




Al momento della creazione delle maschere, generalmente si attribuiscono loro dimensioni del 50% superiori rispetto alle aree effettivamente da coprire, in modo che queste ultime rimangano nascoste in qualsiasi momento. Non è possibile creare privacy mask (zone privacy) nell’area che si trova immediatamente sotto la telecamera dome.

La telecamera dome prende il centro della vista selezionata come punto iniziale quando si imposta una maschera.

**Figura 23: informazioni sulla maschera**




Maschera il 50% più grande dell'area da coprire

Non sono consentite maschere entro 20° rispetto all'inclinazione di 90° (0°), su entrambi i lati

### Definizione di una privacy mask

1. Nella cartella **Motion** [Movimento], fare clic sulla sottocartella **Privacy Mask** per accedere alla schermata corrispondente.
2. Selezionare la casella **Enable Video Masks** [Abilita maschere video].

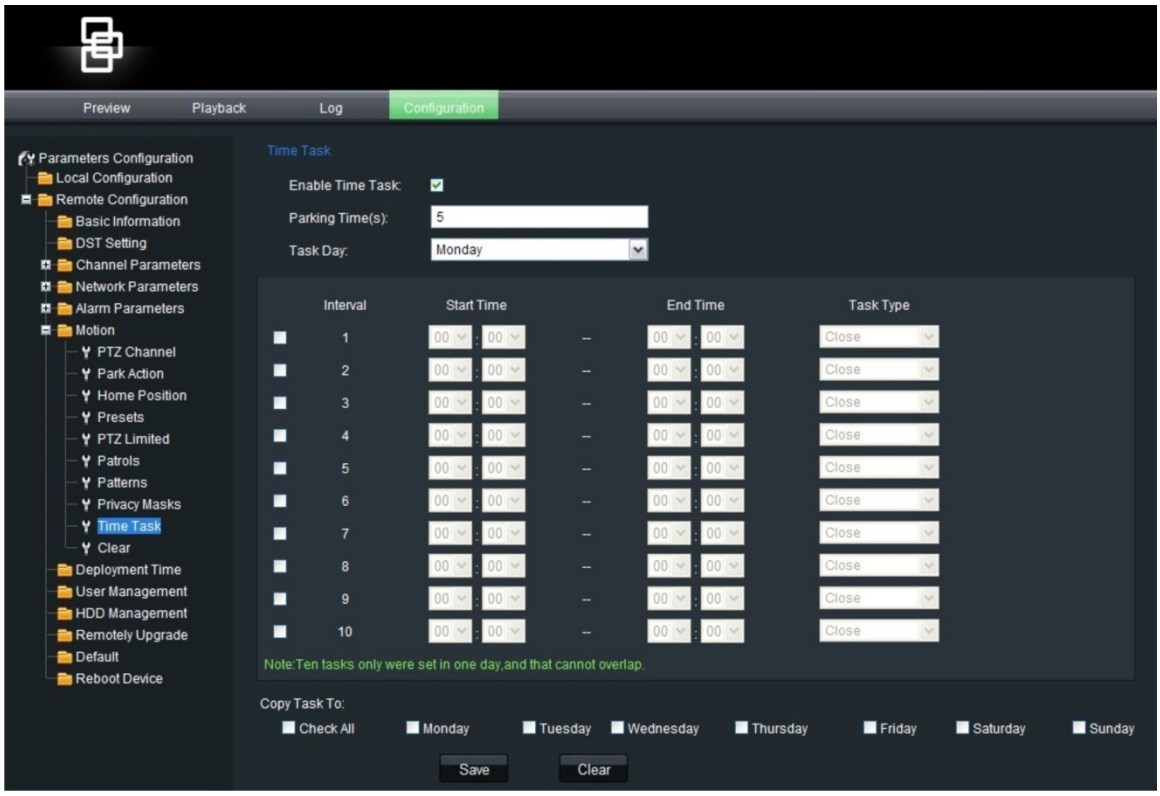
   **Nota:** per disattivare le privacy mask (zone privacy), deselezionare l'opzione **Enable Video Mask** [Abilita maschera video] nella schermata Video Mask [Maschera video].
3. Nella casella Privacy Mask SN, selezionare il numero di mask da tracciare. Collocare il puntatore del mouse in un punto dello schermo da cui iniziare a contrassegnare l'area di mascheratura privacy. Trascinare il puntatore del mouse per contrassegnare l'area da nascondere. È possibile definire più aree.

   **Nota:** non è possibile modificare un'area già tracciata. Fare clic su **Clear All** [Cancella tutto] per eliminare tutte le aree e tracciare di nuovo.
4. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

# Attività tempo

Utilizzare questo menu per definire la programmazione di attività quali scansioni automatiche, preset, preset tour, scansioni panoramiche e shadow tour.

**Figura 24: schermata Attività tempo**




| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| Enable time task<br>[Abilita attività tempo] | Fare clic per abilitare questa funzione temporale. |
| Park time(s)<br>[Tempo(i) di permanenza] | Specificare il tempo di permanenza in secondi. Se non c'è alcun segnale di controllo durante questo tempo di permanenza specificato (ad esempio, un allarme), viene eseguita l'attività pianificata durante questo periodo del giorno. |
| Task day [Giorno attività] | Specificare il giorno per la pianificazione dell'attività. |
| Interval [Intervallo] | È possibile pianificare in un giorno fino a 10 attività. |
| Start and End times<br>[Ore di inizio e fine] | Definire le ore di inizio e fine di ogni attività pianificata. |
| Task type [Tipo attività] | Sono disponibili 12 attività:<br>Close [Chiudi]<br>Auto scan [Scansione automatica]. La telecamera esegue la scansione da sinistra a destra, quindi da destra a sinistra.<br>Frame scan [Scansione per fotogramma]. La telecamera esegue una scansione continua, fotogramma per fotogramma.<br>Random scan [Scansione casuale]. La telecamera esegue una scansione casuale in orizzontale o in verticale.<br>Patrol (preset tour)<br>Pattern (shadowtour)<br>Preset<br>Panorama scan [Scansione panoramica]. La telecamera esegue simultaneamente la scansione in orizzontale e quella in verticale. |

| Parametro | Descrizione |
|---|---|
| | Dome reboot [Riavvio dome]<br>Dome adjust [Regolazione dome]<br>Aux output [Uscita aux]<br>Tilt scan [Scansione verticale]. La telecamera esegue la scansione verso l’alto e verso il basso. |
| Copy task to [Copia attività in] | Copiare la pianificazione in un altro giorno o settimana. |
| Salvataggio | Salvare le modifiche apportate. |
| Clear [Cancella] | Cancellare le voci. |

# Cancellazione delle impostazioni personalizzate

Utilizzare il menu Clear [Cancella] per eliminare tutte le impostazioni definite dall’utente per preset, preset tour (patrol), shadow tour (pattern), privacy mask, impostazioni limitate PTZ e attività orarie.

# Capitolo 7
# Configurazione allarme

È possibile definire gli allarmi di rilevamento del movimento. Un allarme di rilevamento del movimento indica un allarme attivato quando la telecamera rileva un movimento.

Utilizzare la schermata Motion Detection [Rilevamento movimento] nella cartella Channel Parameters [Parametri ingresso] per definire le aree su schermo sensibili al movimento.

**La definizione di allarme di motion detection richiede le seguenti operazioni:**

1. **Programmazione su eventi:** definire l'orario in cui ingressi e uscite del sistema sono operativi per rilevare gli allarmi. Consultare la sezione "Programmazione eventi per gli allarmi" a pagina 61.
2. **Programmazione della registrazione:** definire il programma durante cui è possibile registrare il rilevamento del movimento. Consultare la sezione "Definizione di un orario di registrazione" a pagina 32.
3. **Settings areas** [Aree impostazioni]: definire l'area sullo schermo che può attivare un allarme di rilevamento del movimento e il livello di sensibilità del rilevamento. Vedere qui di seguito.
4. **Linkage** [Collegamento]: specificare il metodo di risposta all'allarme. Vedere qui di seguito.

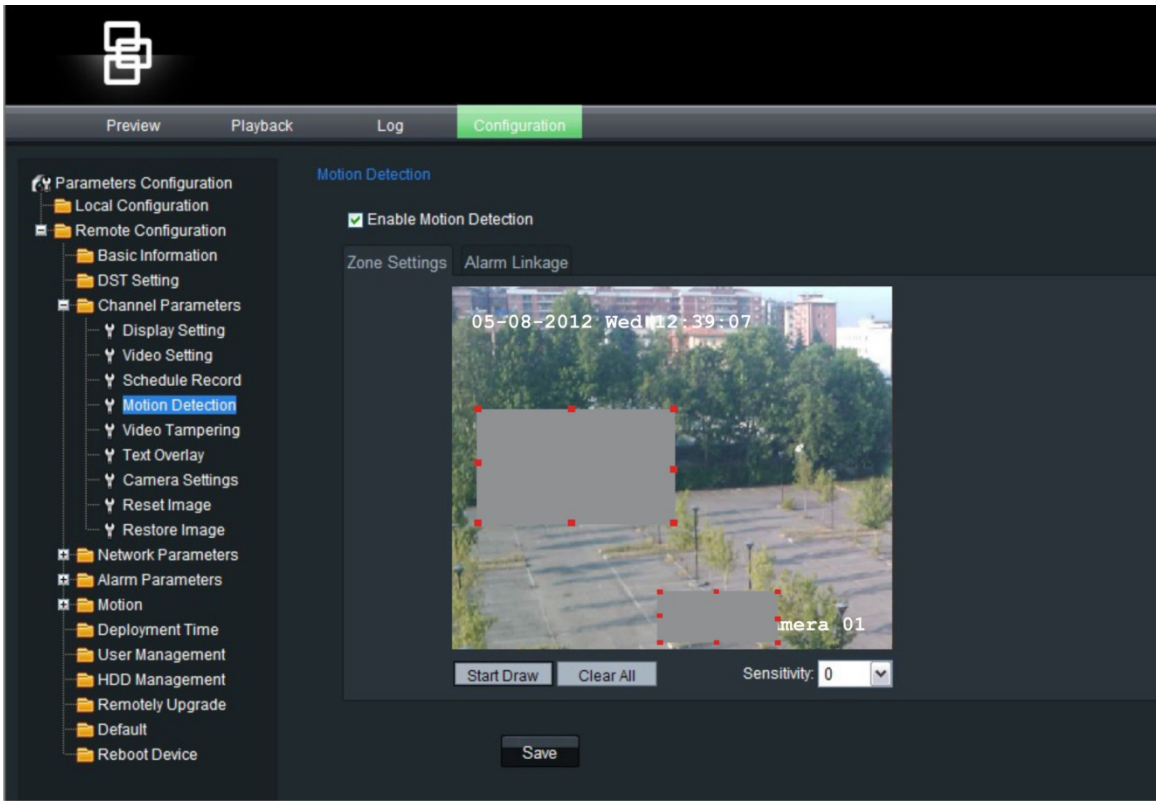
## Rilevamento movimento

È possibile definire l'area sullo schermo in cui è possibile rilevare il movimento, il livello di sensibilità al movimento oltre ai metodi da utilizzare per avvisare di un allarme di rilevamento movimento.

Selezionare il livello di sensibilità al movimento oltre alla dimensione di destinazione in modo che solo gli oggetti di interesse possano attivare una registrazione di movimento. Ad esempio, la registrazione del movimento viene attivata dal movimento di una persona ma non di un gatto.

**Nota:** deselezionare l'opzione "Enable Motion Detection" [Abilita rilevamento movimento] per disattivare l'allarme di rilevamento del movimento.

**Figura 25: schermata Aree rilevamento movimento**




**Per definire le aree di rilevamento movimento e il metodo di risposta allarme:**

1. Nella cartella **Channel Parameters** [Parametri ingresso], fare clic sulla sottocartella **Motion Detection** [Rilevamento movimento] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Selezionare la casella **Enable Motion Detection** [Abilita rilevamento movimento].
3. Consente di definire le aree di rilevamento del movimento.

   Selezionare la scheda **Zone Settings** [Impostazioni zona]. Fare clic sulla casella **Start Draw** [Inizia a tracciare]. Collocare il puntatore del mouse in un punto dello schermo da cui iniziare a contrassegnare l'area di rilevamento del movimento. Trascinare il puntatore del mouse sulla schermata per contrassegnare l'area sensibile al movimento.

   È possibile definire più aree. Per contrassegnare più aree, trascinare il puntatore del mouse su un'altra area dello schermo.

   **Nota:** non è possibile modificare un'area già tracciata. Fare clic su **Clear All** [Cancella tutto] per eliminare tutte le aree contrassegnate e ricominciare a tracciare.
4. Selezionare il livello di sensibilità al movimento.

   Tutte le aree avranno lo stesso livello di sensibilità.

5. Definire il metodo di risposta a un allarme movimento.

   Selezionare la **scheda Linkage** [Collegamento] per selezionare la modalità di notifica in caso di rilevamento di un movimento. Selezionare uno o più metodi di risposta:

| | |
|---|---|
| **E-mail link [Collegamento e-mail]** | Selezionare per inviare una e-mail quando viene rilevato un allarme. |
| **Trigger recording [Attivazione registrazione]** | Selezionare l'opzione di ingresso visualizzata per selezionare l'ingresso video da cui avviare la registrazione. |
| **Trigger alarm output [Attiva uscita allarme]** | Selezionare quale delle uscite allarme della telecamera viene attivata: Alarm Output 1 o Alarm Output 2 [Uscita allarme 1 o 2]. È possibile selezionare più uscite. |

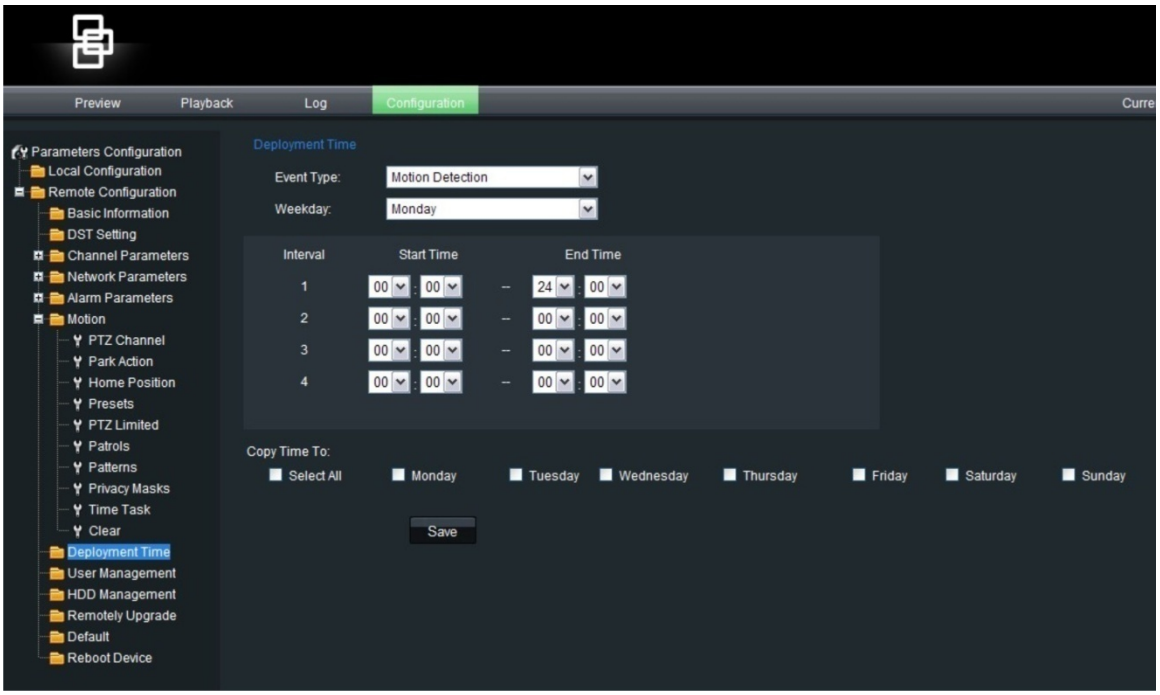
6. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

# Programmazione eventi per gli allarmi

Utilizzare il menu del tempo di implementazione per programmare il momento di registrazione eventi che specifica quando sono operativi uscite e ingressi allarme, oltre al rilevamento movimento. Al di fuori di tali periodi programmati, il sistema non può registrare alcun evento. È possibile configurare fino a quattro periodi al giorno.

Per l'operatività della programmazione su eventi, occorre anche definire i parametri di rilevamento movimento (vedere "Rilevamento movimento" a pagina 59) oltre ai parametri di ingresso e uscita allarme (vedere "Configurazione allarme" a pagina 62).

**Figura 26: schermata Ora implementazione**




**Per definire una programmazione su eventi:**

1. Aprire la cartella **Deployment Time** [Ora implementazione] per accedere alla schermata corrispondente.
2. In **Event type** [Tipo evento] selezionare l'opzione da programmare dall'elenco a discesa.
3. Selezionare il giorno della settimana e il periodo di programmazione su eventi. I periodi non devono sovrapporsi.
4. Selezionare un altro giorno della settimana per impostarne la programmazione su eventi.

   Oppure

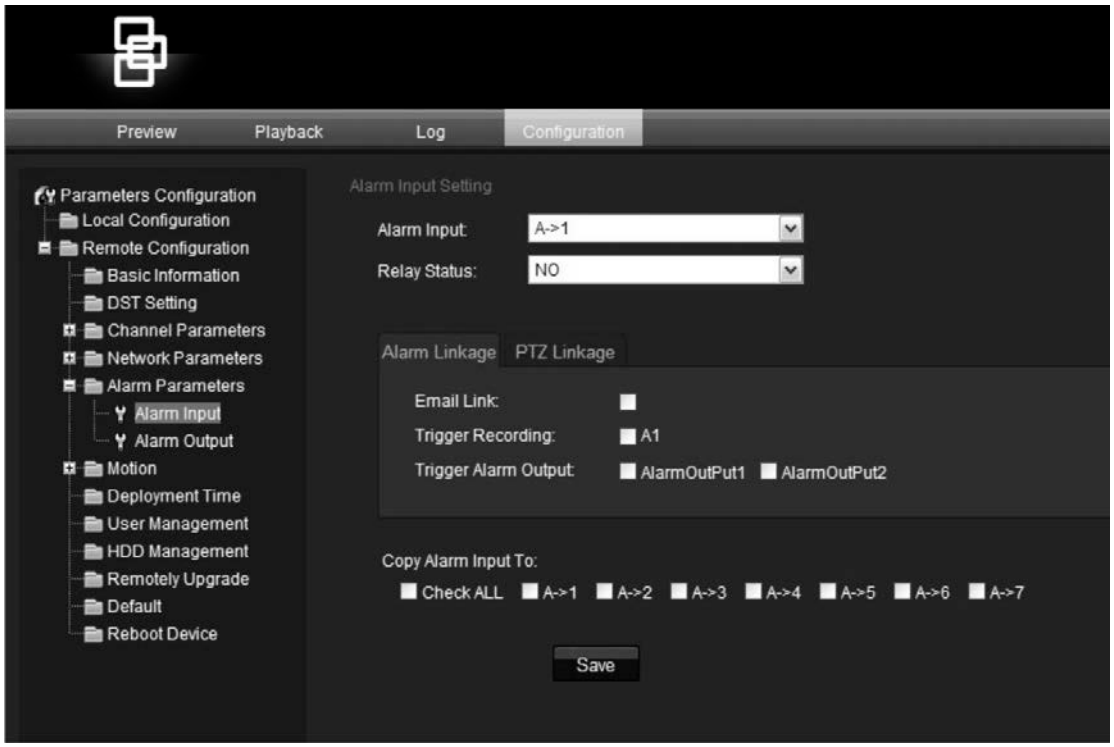
   Copiare la programmazione su eventi in altri giorni della settimana selezionando i giorni richiesti.
5. Fare clic su **Save**[Salva] per salvare le modifiche.

# Configurazione allarme

In questa sezione viene descritto come modificare le impostazioni di allarme dalla cartella Alarm Parameters [Parametri allarme]. È possibile selezionare in che modo gestire le impostazioni allarme, ad esempio:

- Un ingresso allarme esterno
- Un'uscita allarme

**Figura 27: schermata Impostazioni ingresso allarme**




### Impostazione di un ingresso allarme esterno

1. Nella cartella **Alarm Parameters** [Parametri allarme], accedere alla schermata **Alarm Input** [Ingresso allarme].
2. Selezionare un ingresso allarme dall'elenco a discesa.

   **Nota:** la telecamera può avere fino a sette ingressi allarme.
3. Selezionare un tipo di ingresso nella casella**Relay status** [Relè allarme].

   Si riferisce al tipo di sensore. È possibile selezionare Normalmente aperto (NO) o Normalmente chiuso (NC) in base al tipo di sensore.

   **Nota:** perché una telecamera possa registrare un allarme il tipo e l'opzione di registrazione devono essere abilitati nella schermata Programmazione (Schedule). Consultare la sezione "Definizione di un orario di registrazione" a pagina 32.
4. Specificare il metodo di risposta per allarme e collegamenti PTZ.

   **Alarm linkage [Collegamento allarme]:** selezionare la modalità con cui si desidera essere avvisati di un allarme esterno. Selezionare la scheda Alarm Linkage e uno o più dei metodi di risposta:

| | |
|---|---|
| **E-mail link [Collegamento e-mail]** | Selezionare per inviare una e-mail quando viene rilevato un allarme. |
| **Trigger recording [Attivazione registrazione]** | Selezionare l'opzione di ingresso visualizzata per selezionare l'ingresso video da cui avviare la registrazione. |

| | |
|---|---|
| **Trigger alarm output [Attiva uscita allarme]** | Selezionare quale delle uscite allarme della telecamera viene attivata: Alarm Output 1 o Alarm Output 2 [Uscita allarme 1 o 2]. È possibile selezionare più uscite. |

**PTZ linkage** [Collegamento PTZ]: Selezionare come si desidera il PTZ speed dome in risposta ad un allarme esterno. Selezionare la scheda Collegamento PTZ e controllare uno o più dei metodi di risposta:

| | |
|---|---|
| **Preset** | Selezionare per abilitare questa risposta e immettere il numero di preset da utilizzare. |
| **Patrol (Preset tour)** | Selezionare per abilitare questa risposta e immettere il numero di preset tour da utilizzare. |
| **Pattern (Shadow tour)** | Selezionare per abilitare questa risposta e immettere il numero di shadow tour da utilizzare. |

5. Se richiesto, copiare le impostazioni di questo ingresso allarme in altri ingressi allarme. In "Copy Alarm Input To" [copia ingresso allarme in] selezionare gli ingressi in cui copiare queste impostazioni.
6. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

### Impostazione di un’uscita allarme a relè

1. Nella cartella **Alarm Parameters** [Parametri allarme], fare clic sulla sottocartella **Alarm Output** [Uscita allarme] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Selezionare un’uscita allarme.
3. Selezionare il ritardo di uscita allarme.

   Il ritardo dell’uscita dell’allarme è il periodo durante il quale l’uscita allarme rimane attiva prima di interrompersi. Selezionare un’opzione **Delay** [Ritardo]: 5, 10 e 30 secondi, 1, 2, 5 e 10 minuti e Manual Stop [Arresto manuale]. Se si seleziona "Manual stop" [Arresto manuale] l’uscita dell’allarme si arresta solo quando si interrompe l’ingresso dell’allarme.
4. Selezionare una modalità di uscita.

   Si riferisce al tipo di sensore. È possibile selezionare Normalmente aperto (NO) o Normalmente chiuso (NC) in base al tipo di sensore.
5. Se richiesto, copiare le impostazioni di questa uscita allarme in altre uscite allarme.
6. Fare clic su **Save** [Salva] per salvare le modifiche.

   **Nota:** affinché le modifiche alla programmazione abbiano effetto, la telecamera visualizzerà la richiesta di riavviare.

# Capitolo 8
# Gestione delle telecamere

Questo capitolo descrive come utilizzare la telecamera dopo l'installazione e la configurazione.

## Gestione utente

Questa sezione descrive come gestire gli utenti dalla schermata User Management [Gestione utente]. È possibile:

- Aggiunta o rimozione di utenti che possono accedere alla telecamera e controllarla
- Modificare password
- Assegnare privilegi di accesso agli utenti

Solo l'amministratore può gestire gli utenti. L'amministratore può creare fino a 15 utenti aggiuntivi e allocare privilegi a ciascuno. Quando vengono aggiunti nuovi utenti all'elenco, l'amministratore può definire singole password oppure ciascun utente può utilizzare una password predefinita. Vedere Figura 28 a pagina 66.

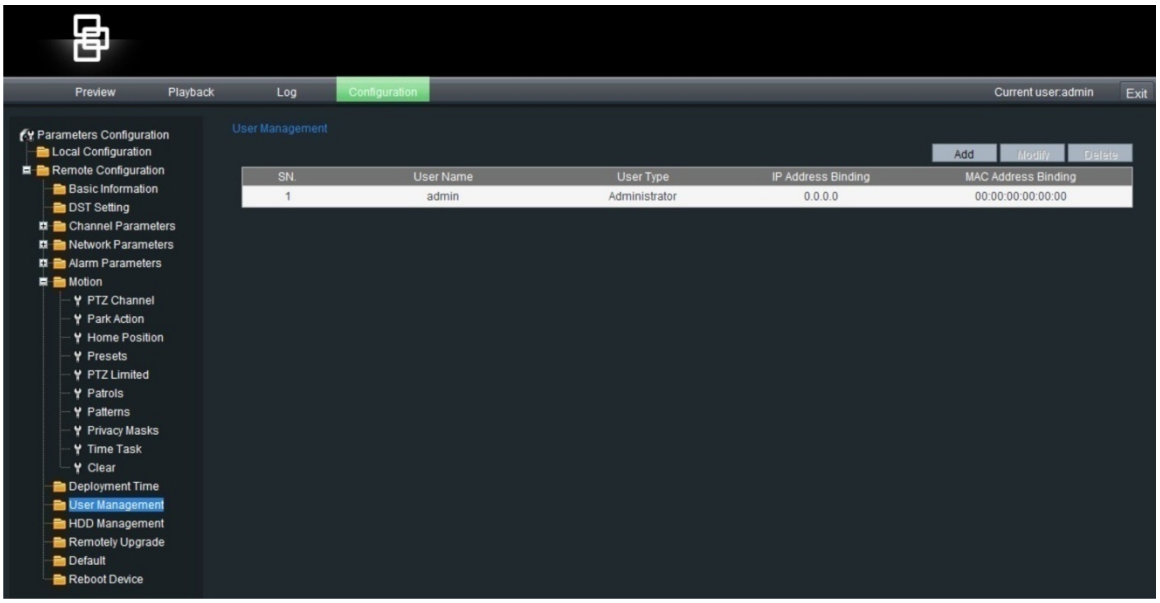
Le password limitano l'accesso alla telecamera; la stessa password può essere utilizzata da più utenti. Quando si crea un nuovo utente, fornire una password. Non esiste alcuna password predefinita per tutti gli utenti. Gli utenti possono modificare la propria password. Tuttavia solo un amministratore può creare una password per un utente. Le password amministratore possono contenere fino a quattro cifre, da 1 a 4, per consentire l'accesso alla telecamera.

**Nota:** conservare la password dell'amministratore in un luogo sicuro. In caso di smarrimento, contattare il supporto tecnico.

È possibile controllare chi può connettersi a una telecamera tramite gli indirizzi IP utente e fisico (MAC) specificati per un utente. L'impostazione di un utente con un indirizzo MAC dal suo computer impedisce l'accesso alla telecamera da parte di altri computer. Tutti gli utenti possono collegarsi a una telecamera quando gli indirizzi IP e MAC sono impostati a zero.

I diritti di accesso utente devono essere impostati singolarmente per ogni telecamera.

**Figura 28: schermata Gestione utente**




## Tipi di utenti

I privilegi di accesso al sistema dell'utente sono definiti automaticamente dal tipo di utente. Sono disponibili tre tipi di utente:

- **Amministratore:** l'amministratore di sistema. L'amministratore può configurare tutte le impostazioni. Solo l'amministratore può creare ed eliminare account utente. L'amministratore non può essere eliminato.
- **Operatore:** questo utente può solo modificare la configurazione del proprio account. Un operatore non può creare o eliminare altri utenti.
- **Visualizzatore:** questo utente può usare la modalità live, registrare e riprodurre oltre a scattare istantanee. Tuttavia, non può modificare alcuna impostazione di configurazione né effettuare ricerche di eventi nei registri.

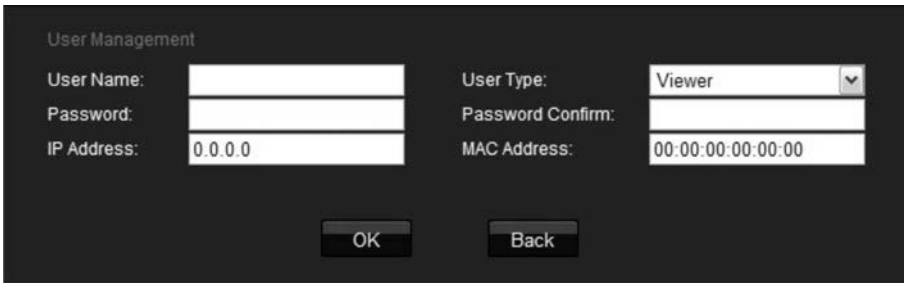
## Aggiunta ed eliminazione di utenti

È possibile creare fino a 15 utenti. Soltanto l'amministratore del sistema può creare o rimuovere utenti.

**Per aggiungere un utente:**

1. Nella cartella **Remote Configuration** [Configurazione remota], fare clic sulla sottocartella **User Management** [Gestione utente] per accedere alla schermata corrispondente.

2. Fare clic sul pulsante **Add**[Aggiungi]. Verrà visualizzata la seguente schermata:




3. Nella casella di modifica User name [Nome utente] immettere un nuovo nome utente con caratteri alfanumerici.
4. Assegnare una password all'utente. Utilizzare i tasti numerici per immettere la nuova password. Le password possono avere una lunghezza massima di 16 caratteri alfanumerici.
5. Selezionare il tipo di utente, Viewer [Visualizzatore] o Operator [Operatore].
6. Immettere l'indirizzo IP e fisico (MAC) del computer dell'utente.
7. Fare clic su **OK** per accettare le modifiche e tornare alla schermata User Management [Gestione utente].

**Per eliminare un utente:**

1. Nella cartella **Remote Configuration** [Configurazione remota], fare clic sulla sottocartella **User Management** [Gestione utente] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Selezionare l'utente da eliminare dall'elenco.
3. Fare clic sul pulsante **Delete**[Elimina].
4. Confermare che si desidera rimuovere l'utente.
5. Fare clic su **OK** per accettare le modifiche e tornare alla schermata User Management [Gestione utente].

## Modifica delle informazioni utente

È possibile modificare facilmente le informazioni su un utente, come nome, password o ID computer.

**Per modificare le informazioni utente:**

1. Nella cartella **Remote Configuration** [Configurazione remota], fare clic sulla sottocartella **User Management** [Gestione utente] per accedere alla schermata corrispondente.
2. Selezionare l'utente per cui modificare le informazioni.
3. Fare clic sul pulsante **Modify** [Modifica], viene visualizzata la schermata User Information [Informazioni utente].
4. Modificare le informazioni desiderate.

**Nota:** è possibile modificare l’utente "Admin" [Amministratore] solo inserendo la relativa password.

5. Fare clic su **OK** per accettare le modifiche e tornare alla schermata User Management [Gestione utente].

# Formattare la scheda SDHC

Utilizzare la schermata HDD Management [Gestione HDD] per visualizzare la capacità e lo spazio libero disponibile sulla scheda SDHC nella telecamera e per formattare la scheda.

Prima di formattare la scheda SDHC, interrompere tutte le registrazioni. Una volta completata la formattazione, riavviare la telecamera. In caso contrario, il dispositivo non funzionerà correttamente.

**Per formattare la scheda SDHC procedere nel modo seguente:**

1. Fare clic sulla cartella **HDD Management** [Gestione HDD] per aprirne la schermata.
2. Fare clic su **Select All** [Seleziona tutto]. È elencata solo un’opzione HDD.
3. Fare clic su **Format** [Formatta]. Viene visualizzata una schermata in cui viene mostrato lo stato della formattazione.

# Aggiornamento firmware

Il firmware della telecamera è archiviato nella memoria flash. Utilizzare la funzione di aggiornamento per scrivere il file del firmware (*digicap.DAV*) nella memoria flash.

È necessario aggiornare il firmware quando questo diventa obsoleto. Quando si aggiorna il firmware, tutte le impostazioni esistenti non vengono modificate. Vengono esclusivamente aggiunte le nuove funzionalità con le loro impostazioni predefinite.

**Aggiornamento del firmware tramite web browser**

1. Scaricare sul computer il firmware più recente dal nostro sito web, all’indirizzo:

   www.utcfssecurityproductspages.eu/videoupgrades/

   - Oppure -

   http://utcfssecurityproducts.com/CustomerSupport/Pages/VideoSurveillance.aspx
2. Fare clic sulla cartella **Remotely Update** [Aggiornamento remoto] per accedere alla schermata corrispondente.

3. Fare clic sul pulsante **Browse** [Sfoglia] per individuare il file *digicap.DAV* più recente sul computer.
4. Fare clic su **Update** [Aggiorna]. Verrà visualizzato un messaggio in cui viene chiesto di riavviare la telecamera.
5. Fare clic su **Reboot** [Riavvia] per riavviare la telecamera.

   **Nota:** l'OSD della telecamera non fornisce alcuna indicazione di stato prima del riavvio.

# Ripristinare le impostazioni predefinite

Utilizzare il menu **Default** [Predefiniti] per ripristinare le impostazioni predefinite della telecamera. L'opzione è disponibile nella cartella Remote Configuration [Configurazione remota]. Tutti i parametri vengono ripristinati alle impostazioni predefinite; telecamera e rete. Utilizzare questa funzione con cautela.

**Nota:** per ripristinare solo le impostazioni predefinite della telecamera, vedere "Ripristinare le impostazioni della telecamera ai valori predefiniti" a pagina 41.

Fare clic sulla cartella **Default** [Predefiniti] per aprirne la schermata. Fare clic su **OK** alla domanda "Restore the default settings?" [Ripristinare le impostazioni predefinite?]. Verrà visualizzato un messaggio in cui viene chiesto di riavviare la telecamera.

# Riavviare la telecamera

Utilizzare l'opzione di menu **Reboot Device** [Riavvia dispositivo] per riavviare la telecamera senza modificare le impostazioni. L'opzione è disponibile nella cartella Remote Configuration [Configurazione remota].

Fare clic sulla cartella **Reboot device** [Riavvia dispositivo] per aprirne la schermata. Fare clic su **OK** alla domanda "Restart the device?" [Riavviare il dispositivo?]. La telecamera si riavvia.

# Capitolo 9
# Funzionamento della telecamera

Questo capitolo contiene le istruzioni di utilizzo della telecamera.

## Visualizzazione a schermo

Sulla schermata del monitor è possibile visualizzare informazioni sullo stato di diverse funzioni della telecamera dome. Le informazioni visualizzate sullo schermo (OSD) sono le seguenti:

**Tabella 11: informazioni OSD**

| | |
|---|---|
| Zoom: | Livello di ingrandimento |
| Direction [Direzione]: | L’orientamento della telecamera in base alla bussola. Le informazioni vengono visualizzate nel formato NEXXX TXXX, dove "NEXXX" rappresenta l’orientamento nord-est in gradi e "TXXX" l’orientamento verticale in gradi. |
| Alarm message [Messaggio di allarme]: | Visualizzazione messaggio di allarme. |
| Time [Ora]: | Visualizzazione ora. |
| Preset title [Titolo preset]: | Identifica il preset in uso. |

Per ulteriori informazioni sulla personalizzazione delle informazioni visualizzate, consultare la sezione "Informazioni visualizzazione" a pagina 29.

# Modalità live

Accedere alla schermata del browser web della telecamera e fare clic sul pulsante Preview [Anteprima] sulla barra degli strumenti dei menu per visualizzare le immagini in modalità live (consultare la sezione Figura 6 a pagina 16).

## Registrazione manuale

È possibile registrare manualmente il video live. Le immagini vengono automaticamente salvate nelle cartelle OCX del computer. Nella schermata del browser web, fare clic sul pulsante **Record** [Registra], nella parte inferiore dello schermo. Per interrompere la registrazione, fare di nuovo clic sul pulsante.

Al termine della registrazione, sul desktop del computer si apre automaticamente una cartella con la registrazione.

**Nota:** per registrare immagini manualmente è necessario disporre dei relativi diritti di registrazione. Per ulteriori informazioni vedere "Gestione utente" a pagina 65.

## Scatto di un’istantanea

In modalità live è possibile scattare un’istantanea di una scena. Fare clic sul pulsante dell’istantanea per salvare un’immagine in formato JPEG. Le istantanee vengono automaticamente salvate nelle cartelle OCX del computer.

# Ricerca delle immagini registrate per la riproduzione

Per cercare un video registrato e memorizzato nella scheda SDHC della telecamera per riprodurlo, fare clic sul pulsante di riproduzione sulla barra strumenti dei menu nella visualizzazione live. Selezionare un tipo di riproduzione e un tipo di file nelle caselle adeguate e specificare un intervallo di tempo. Fare clic sul pulsante Search [Ricerca] per avviare la ricerca.

**Nota:** per poter utilizzare le funzionalità di riproduzione, nella telecamera dev’essere inserita una scheda SDHC.

**Figura 29: interfaccia di riproduzione**

| Elemento | Name (Nome) | Descrizione |
|---|---|---|
| 1. | Pulsante Riproduzione | Apre la schermata di riproduzione. |
| 2. | Schermata di riproduzione | |
| 3. | Opzioni di ricerca | Specificare i criteri per effettuare una ricerca dei file registrati:<br>• Play type [Tipo riproduzione]. Riproduzione per file o per orario<br>• Search for [Cerca]. Le opzioni includono: All, All time, Motion, Detect, Alarm e Manual [Tutto, Tutto il tempo, Motion detection, Allarme e Manuale]<br>• Ora/data iniziale e finale |
| 4. | Tasto Ricerca | Avviare la ricerca. |
| 5. | Risultati della ricerca | I risultati della ricerca sono elencati nella casella File List [Elenco file], ordinati per ora di inizio. |
| 6. | Barra di controllo della riproduzione | Fare clic per controllare la modalità di riproduzione del file selezionato: riproduzione/pausa, stop, indietro, avanti veloce e riproduzione del file successivo nei risultati di ricerca. |

| Elemento | Name (Nome) | Descrizione |
|---|---|---|
| 7. | Timeline bar [Barra sequenza temporale] | La barra della sequenza temporale visualizza il periodo di 24 ore del giorno riprodotto. Si sposta da sinistra (meno recente) a destra (più recente). La barra presenta colori diversi per visualizzare il tipo di registrazione.<br>registrazione<br>Fare clic su una posizione nella sequenza temporale per spostare il cursore sul punto in cui si desidera avviare la riproduzione. È inoltre possibile far scorrere la sequenza temporale su periodi più o meno recenti da riprodurre.<br>Viene visualizzata una barra verticale in corrispondenza del punto in cui si trova la riproduzione. Vengono inoltre visualizzati data e ora correnti. |
| 8. | Controllo audio | Regola il volume dell'audio. |
| 9. | Funzioni archivio | Fare clic sui pulsanti per le seguenti azioni di archiviazione:<br> Acquisire un'immagine su schermo del video riprodotto.<br> Archiviare il file selezionato sul desktop. |
| 10. | Recording type [Tipo di registrazione]. | Il codice di colore visualizza il tipo di registrazione. Registrazione (Recording)<br>I tipi di registrazione sono registrazione programmata, registrazione allarme e registrazione manuale.<br>Viene anche visualizzato il nome del tipo di registrazione nella finestra di stato corrente. |

# Riproduzione dei file registrati

Dopo aver trovato i file video mediante la schermata di riproduzione, fare doppio clic su un file nella casella File List [Elenco file] per avviare la riproduzione. Verrà riprodotto solo il file selezionato.

**Nota:** per riprodurre immagini registrate è necessario disporre dei relativi diritti di riproduzione. Per ulteriori informazioni vedere "Gestione utente" a pagina 65.

### Per riprodurre un file registrato:

1. Cercare i file video desiderati con la schermata di riproduzione. È possibile cercare le registrazioni in base a ora e data. I risultati vengono elencati nella casella di riepilogo file sottostante e ordinati per ora di inizio.
2. Fare doppio clic su un file video nella casella di riepilogo file per avviare la riproduzione. Verrà riprodotto solo il file selezionato.

Durante la riproduzione di un video, la barra della sequenza temporale mostra tipo e ora della registrazione. È possibile scorrere manualmente con il mouse lungo la sequenza temporale.

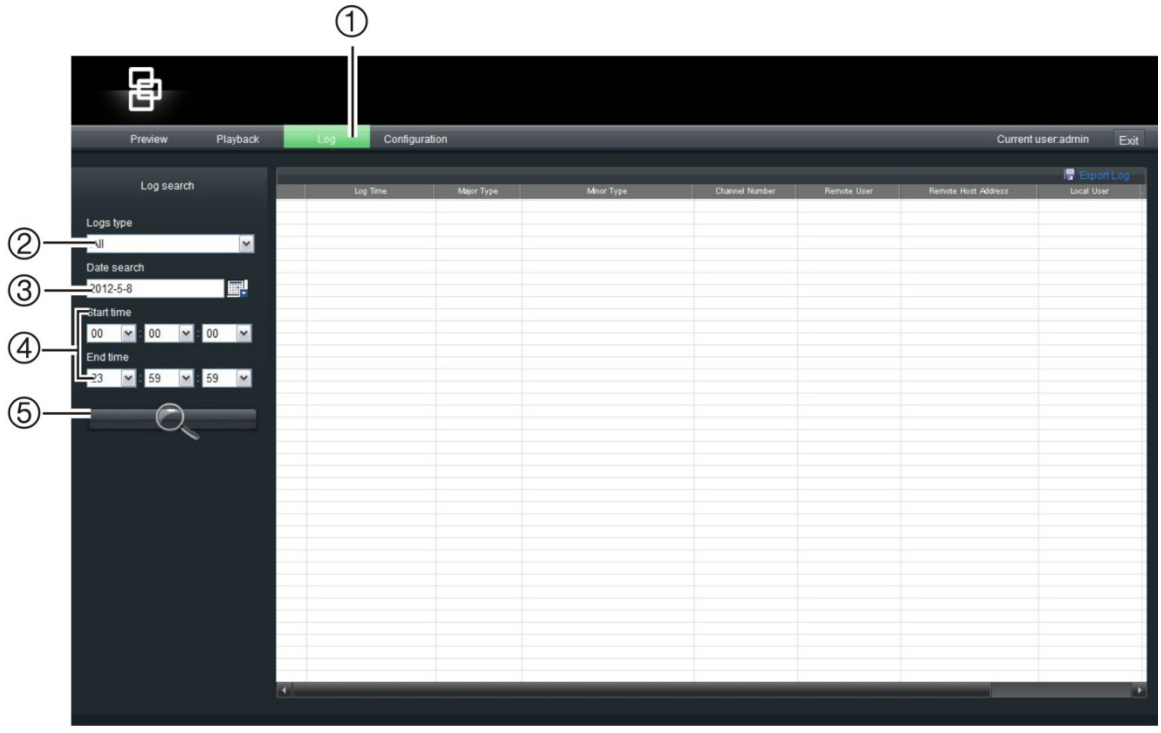
Al termine, fare clic sul pulsante Preview [Anteprima] nella barra strumenti menu per tornare alla modalità live.

# Visualizzazione dei registri

Il numero di registri che è possibile memorizzare in una scheda SDHC dipende dalla capacità della scheda. Una volta raggiunta tale capacità, il sistema inizia a eliminare i registri meno recenti. Per visualizzare i registri memorizzati nella scheda SDHC della telecamera, fare clic sul pulsante Log [Registro] sulla barra strumenti menu in modalità live. Viene visualizzata l'omonima schermata. Vedere la Figura 30 in basso.

**Nota:** per riprodurre immagini registrate è necessario disporre dei relativi diritti di riproduzione. Vedere "Modifica delle informazioni dell'utente" a pagina 43 per ulteriori informazioni.

**Figura 30: schermata registro**




1. Pulsante Log [Registro]
2. Ricerca tipo registro
3. Data di ricerca
4. Ricerca per ore di inizio e fine
5. Avvia ricerca

# Ricerca di registri

È possibile cercare nei registri delle registrazioni per tipo di registro, data, oltre alle ore di inizio e fine registrazione.

Vi sono quattro tipi di registri; Tutto, Allarme, Eccezione (o Notifica) e Operazione.

Nei risultati di ricerca elencati nella finestra Log [Registro], questi quattro tipi di registro sono visualizzati in "Main information types" [Tipi di informazione principali] e ciascuno presenta il proprio sottotipo di informazioni elencato che fornisce una descrizione della causa del registro. Per ulteriori informazioni vedere la Tabella 12.

**Tabella 12: tipi di informazioni secondarie per tipo principale**

| Tipi di informazioni principali | Tipi di informazioni secondarie per tipo principale |
|---|---|
| All (Tutti) | All (Tutti) |
| Alarm (Allarme) | Ingresso allarme esterno, uscita allarme esterno, avvio motion detection, arresto motion detection, visualizzazione avvio manomissione, visualizzazione arresto manomissione (External Alarm In, External Alarm Out, Motion Detect Start, Motion Detect Stop, ViewTamper Start, ViewTamper Stop) |
| Eccezione (Notifica) | Perdita segnale video, accesso illegale, errore disco rigido, disco rigido pieno, conflitto IP e perdita DCD (Video Signal Loss, Illegal Access, Hard Disk Error, Hard Disk Full, IP Conflict, DCD Lost). |
| Utilizzo | Acceso, Arresto, AbnormalShut, PanelLogin, PanelLogout, PanelConfig, PanelFilePlay, Panel Time Play, LocalStartRec, LocalStopRec, PanelPTZ, PanelPreview, PanelSetTime, LocalUpgrade, NetLogin, NetLogout, NetStartRecord, NetStopRecord, NetStartTrans, NetStopTrans, NetGetPara, NetConfig, NetGetStatus, Net Alert On, Net Alert Off, NetReboot, BiComStart (Start Voice Talk), BiComStop (Stop Voice Talk), NetUpgrade, NetFilePlay, NetTimePlay, NetPTZ |

### Ricerca di registri per tipo

1. In modalità live, fare clic sul pulsante **Log** [Registro] nella barra degli strumenti del menu per visualizzare la schermata Log.
2. Selezionare uno dei quattro tipi di registro: Tutto, Allarme, Eccezione o Operazione.
3. Selezionare la data del giorno da cercare.
4. Selezionare l’ora di inizio e fine di registrazione.
5. Fare clic sul pulsante **Search** [Cerca] per avviare la ricerca. I risultati della ricerca vengono visualizzati nella finestra del registro.
6. Fare clic sul pulsante **Preview** [Anteprima] nella barra degli strumenti del menu per tornare alla visualizzazione Live.

# Archiviazione di file registrati

Archiviare i file registrati sul desktop del computer. è anche possibile archiviare incidenti specifici in un file.

**Nota:** per poter riprodurre i file registrati è necessario disporre di privilegi di riproduzione. Evitare di muovere il dispositivo di registrazione esterno quando si effettua il backup di informazioni su di esso.

**Per scaricare il video sul desktop:**

1. Ricercare i file registrati.

   Per ulteriori informazioni sulla ricerca dei file registrati, consultare la sezione "Ricerca delle immagini registrate per la riproduzione" a pagina 72.

2. Selezionare il file di cui si desidera eseguire il backup.
3. Fare clic sul pulsante Archivia per avviare l’archiviazione del file sul desktop del computer. Fare di nuovo clic per interrompere l’archiviazione.

**Per archiviare un segmento video:**

1. Durante la riproduzione di un file registrato, fare clic sul pulsante Capture [Acquisisci] per avviare la registrazione. Fare clic una seconda volta per interromperla. Viene creato un segmento video.
2. Ripetere il passaggio 1 per creare segmenti aggiuntivi. È possibile generare fino a 30 segmenti aggiuntivi. I segmenti video vengono salvati sul desktop del computer.

## Riproduzione dei file archiviati

Utilizzare il software per la riproduzione dei file standard per riprodurre i video sul proprio PC.

# Uso dei preset predefiniti

La telecamera supporta fino a 256 preset. Tuttavia, 25 preset sono predefiniti per funzioni specifiche. Non possono essere modificati. Per l’elenco completo, consultare la Tabella 13 a pagina 78.

Nel pannello di controllo PTZ [Brandeggio e zoom] della schermata del browser web, selezionare un valore predefinito nell’elenco a discesa.

**Tabella 13: Preset predefiniti**

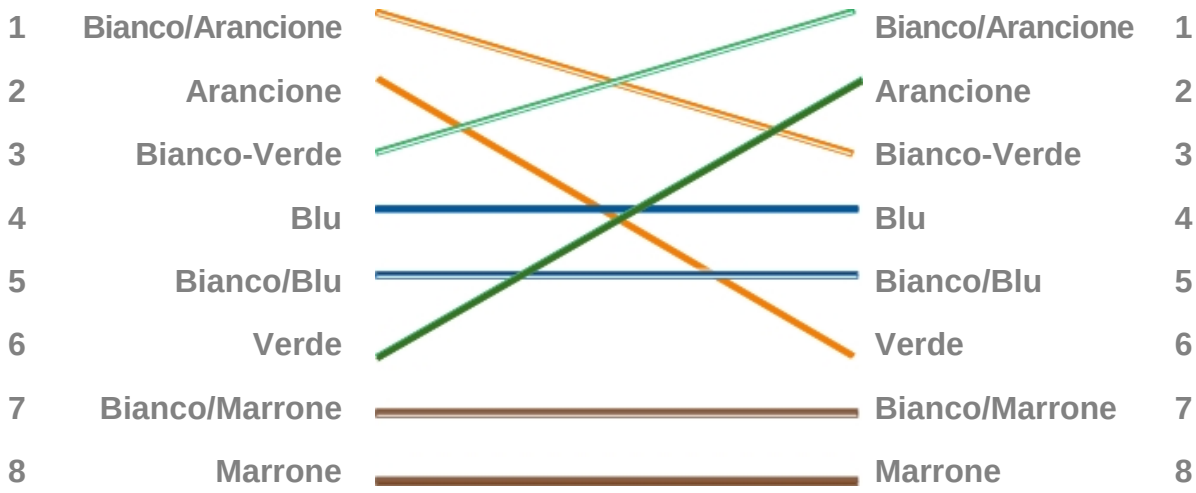
| Numero preset | Funzione |
|---|---|
| 33 | 180° panoramica |
| 34 | Azzeramento panoramica |
| 35 | Tour 1 |
| 36 | Tour 2 |
| 37 | Tour 3 |
| 38 | Tour 4 |
| 39 | Inserimento filtro IR |
| 40 | Disinserimento filtro IR |
| 41 | Shadow tour 1 |
| 42 | Shadow tour 2 |
| 43 | Shadow tour 3 |
| 44 | Shadow tour 4 |
| 92 | Abilita impostazione arresti limiti |
| 93 | Impostazione arresti limiti manuali |
| 94 | Riavvio remoto |
| 96 | Arresto scansione |
| 97 | Avvio scansione casuale |
| 98 | Avvio scansione per fotogramma |
| 99 | Avvio scansione panoramica |
| 100 | Avvio scansione verticale |
| 101 | Avvio scansione panoramica |
| 102 | Tour 5 |
| 103 | Tour 6 |
| 104 | Tour 7 |
| 105 | Tour 8 |

# Appendice A
# Definizioni pin

In un cavo UTP/STP standard sono presenti 8 fili e ogni filo è contrassegnato con un colore. La figura seguente mostra l'allocazione del pin e il colore del collegamento dei cavi dritti e crossover (incrociati):

**Figura 31: cavo straight-through (dritto)**

**Figura 32: cavo incrociato**




Prima di implementare i cavi nella rete, assicurarsi che i cavi collegati abbiano la stessa assegnazione pin e lo stesso colore come indicato qui sopra.

# Indice


## A

Aggiornamento firmware, 68
Allarmi di manomissione, 35
Archiviazione di file registrati, 77

## B

Bilanciamento del bianco (WB)
    configurazione, 40
Browser web
    accesso alla telecamera, 14

## C

Cablaggio
    sezione consigliata per i cavi, 6
Collegamenti
    alimentazione, 11
    ingressi/uscite allarme, 11
    uscita video, 11
Collegamenti ingressi/uscite allarme, 11
Compensazione controluce (BLC)
    configurazione, 40
Comportamento telecamera
    regolazione, 38
Configurazione della modalità di stream, 30
Configurazione della qualità video, 30
Configurazione della rete
    indirizzo IP, 23
    subnet mask, 23
Configurazione della risoluzione, 30
Configurazione della subnet mask, 23
Configurazione della velocità dei fotogrammi, 30
Configurazione della velocità in bit, 30
Configurazione e-mail, 23
Controllo esposizione
    configurazione, 39
Controllo messa a fuoco
    configurazione, 39
Controllo tastiera
    velocità, 44

## D

Digital slow shutter (DSS)
    configurazione, 40
Dimensioni delle telecamere, 4
Disco libero
    spazio libero, 68
Disco rigido
    capacità, 68
    formattazione, 68
Dwell time [Tempo permanenza], 50

## E

Etichette PTZ
    display OSD, 44

## F

File archiviati
    riproduzione, 77

## G

Gamma dinamica estesa (WDR)
    configurazione, 40

## H

Home preset position [Posizione preset iniziale], 46

## I

Impostazione data, 29
Impostazione ora, 29
Impostazioni allarme
    programmazioni eventi per allarmi, 61
Impostazioni allarmi
    impostazioni ingresso e uscita allarme, 62
Impostazioni personalizzate
    eliminare, 58
Impostazioni predefinite
    ripristino, 69
Impostazioni utente
    aggiunta di nuovi utenti, 66
    modifica password, 67
    rimozione di un utente, 67
Configurazione dell&apos, 23
Informazioni di sistema sulla telecamera
    visualizzazione, 27

Ingressi allarme
configurazione ingressi allarme esterno, 62
Installazione
telecamera a incasso, 8
telecamera a pendente, 7
Interfaccia di riproduzione, 72
Istantanee
In modalità Live, 72
Nella riproduzione, 74

## L

Limite zoom
configurazione, 40
Livello di sicurezza del browser web
aggiunta della telecamera ai siti affidabili in Windows Vista e Windows 7, 14
configurazione dei controlli Active X, 13

## M

Modalità Day/night
configurazione, 39
Modalità Live
avvio, 72
Movimento
impostazioni, 43
Movimento telecamera
azione di permanenza, 45
impostazioni, 43
panoramica proporzionale, 44
posizione interruzione alimentazione, 45
posizione preset iniziale, 46
velocità controllo tastiera, 44
velocità preset, 44
velocità scansione automatica, 44

## N

Network Time Protocol (NTP), 23
Nome della telecamera
modifica, 32
Nome utente
nome utente admin predefinito, 15

## O

Ora legale
impostazione, 27
Lingua dell&apos, 17

## P

Panoramica configurazione ingresso
descrizione, 28
Panoramica configurazione telecamera
descrizione, 28
Panoramica preset tour (patrol). v. Preset tour
Parametri di configurazione locale, 18
Parametri di Configurazione remota, 20
Parametri di registrazione video, 30
Park action [Azione di permanenza], 45
Park time [Tempo di permanenza]. v.Dwell time
Password
modifica della password utente, 67
password admin predefinita, 15
Patrol set up [Configurazione preset tour (patrol)]. v. Preset tour set up
Pattern set up [Configurazione shadow tour (pattern)]. v.shadow tour set up
Pianificare attività, 56
Pianificazione registrazione allarme, 32
Posizione interruzione di alimentazione della telecamera, 45
Preset
configurazione, 47
elenco preset predefiniti, 77
limitare spostamento PTZ, 48
posizione preset iniziale, 46
velocità, 44
Preset tour
configurazione, 51
Preset tour, 50
Privacy Mask, 55
Programmazione della registrazione, 32
Programmazione delle registrazioni della telecamera, 32
Programmazione evento
configurazione, 61
Programmazione evento implementazione
configurazione, 61
Proportional pan [Panoramica proporzionale], 44

## Q

Qualità immagine telecamera
regolazione, 38

## R

Registrazione manuale di video live, 72
Registri
ricerca registri, 76
visualizzazione registri, 75
Riavvio telecamera, 69
Rilevamento del movimento
configurazione, 59
definizione aree di rilevamento del movimento, 60
Ripristinare le impostazioni della telecamera, 40
Ripristinare le impostazioni della telecamera ai valori predefiniti, 41
Riproduzione
ricerca di video registrati, 72
riproduzione di file registrati, 74
Risposta diaframma
configurazione, 40

## S

Scansione automatica
velocità, 44
Scheda SDHC
formattazione, 68
rapido, 10
SDHC, capacità, 68
SDHC, spazio libero, 68
Shadow tour
configurazione, 54
Shadow tour, 53
Shadow tour (Pattern). v.Shadow tour
Sincronizzare ora telecamera con ora PC, 27

## T

Telecamera
accesso tramite un browser web, 14
configurazione, 17
Telecamera a incasso
installazione, 8
Telecamera a pendente
installazione, 7
Tempi di registrazione pre e post evento
descrizione, 33
Testo
aggiunta di righe supplementari sullo schermo, 37
Tipi di allarme
allarmi di manomissione, 35
rilevamento del movimento, 59

## U

Uscite allarme
configurazione, 62

## V

Velocità otturatore
configurazione, 39
Visualizzazione testo
aspetto, 29

## W

web browser
panoramica dell&apos, 15